

## NOUVEAUX PROGRAMMES 2025

**Cycle 1**

DSDEN 90

---

## FORMATION DES PERSONNELS ENSEIGNANTS

**Temps 3 : retour sur les questionnements des écoles**



# Aborder le verbe être

## 1. Acquérir le langage oral

Enrichir son vocabulaire



La progressivité des acquisitions implique de commencer par les mots relatifs aux actes du quotidien, aux activités de la classe et aux relations avec les autres. Les différents domaines travaillés à l'école offrent naturellement la possibilité de découvrir des champs lexicaux variés, mais avant tout en relation avec le vécu et les intérêts de jeunes enfants. Chaque réseau lexical travaillé doit nécessairement être composé de **verbes**, de noms, d'adjectifs, de mots grammaticaux et d'expressions. Ainsi, dès son entrée à l'école maternelle, l'élève s'approprie progressivement un vocabulaire plus étendu, plus précis et plus spécifique dans tous les domaines d'enseignement.

Le professeur et l'ensemble des personnes présentes dans la classe veillent à employer à tous les instants un lexique adapté à de jeunes élèves tout en respectant une syntaxe exemplaire. Les séquences d'enseignement du vocabulaire suivent quatre étapes essentielles :

- apporter de nouveaux mots dans tous les domaines ;
- structurer le lexique pour percevoir les liens sémantiques et morphologiques que les mots entretiennent entre eux ;
- faire mémoriser par des activités dédiées ;
- réutiliser le vocabulaire appris dans les activités orales (scénarios sociaux dans les espaces jeux, dictées à l'adulte, narration d'albums, etc.).

### • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
- Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (3 par période).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre et utiliser :<ul style="list-style-type: none"><li>• les mots des émotions, des sentiments et des états mentaux des personnages de fiction ;</li><li>• les mots qui entretiennent une proximité phonique (poule/roule/boule/moule) ;</li><li>• les mots qui vont permettre de s'emparer des apprentissages du CP.</li></ul></li></ul>

# Articuler distinctement



7

## Proposition de séquence n° 1 : articuler distinctement des consonnes proches

Cette séquence cible la distinction et l'articulation des consonnes proches t/k en prenant appui sur la mémorisation d'une comptine à gestes riche de ces consonnes. Elle propose une démarche d'enseignement et des pistes de différenciation. Trois focus mettent l'accent sur les différentes étapes permettant l'acquisition des compétences nécessaires à une articulation correcte des consonnes ciblées. Le focus 1 vise la mémorisation d'une comptine, le focus 2 l'entrainement à la production correcte des consonnes proches. Le focus 3 propose des activités permettant de travailler progressivement l'articulation. Des éléments de différenciation concluent chaque focus. Une proposition d'outil d'évaluation clôture la séquence.



7

## Proposition de séquence n° 1 – Articuler distinctement les nasales

Cette séquence cible la distinction et l'articulation des nasales « é/in, a/an, o/on ». Deux focus mettent l'accent sur certaines étapes. Le focus 1 vise la production correcte des nasales « in et an » à travers la mémorisation d'une comptine. Le focus 2 cible l'entrainement à l'articulation correcte des nasales « é/in a/an » à travers la distinction entre des mots proches phonologiquement. Une proposition d'outil d'évaluation clôture la proposition.

1. Acquérir le langage oral

Articuler distinctement

# Articuler distinctement



Livret  
d'accompagnement  
de programme

Le développement  
et la structuration  
du langage  
oral et écrit

2025

Année 4 ans  
Année 4 ans  
Année 5 ans  
CP  
CE1  
CI2  
CM1  
CM2  
6<sup>e</sup>  
5<sup>e</sup>  
4<sup>e</sup>  
3<sup>e</sup>

7

## Proposition de séquence n° 1 – Articuler distinctement des consonnes proches

Cette fiche propose une séquence pédagogique dont l'objectif principal est d'apprendre aux élèves à produire et distinguer correctement les sons ch/s, ch/j et ch/z. La démarche présentée combine des temps collectifs (écoute, diction) et des ateliers en petits groupes pour affiner l'articulation. Le focus 1 vise l'entraînement à la production correcte des consonnes ciblées. Le focus 2 s'intéresse à l'acquisition progressive des distinctions et de l'articulation entre des mots proches phonologiquement. La séquence propose des comptines, virelangues et activités ludiques pour entraîner la discrimination auditive, la mémoire et la diction ; elle termine par un outil d'évaluation.

1. Acquérir le langage oral

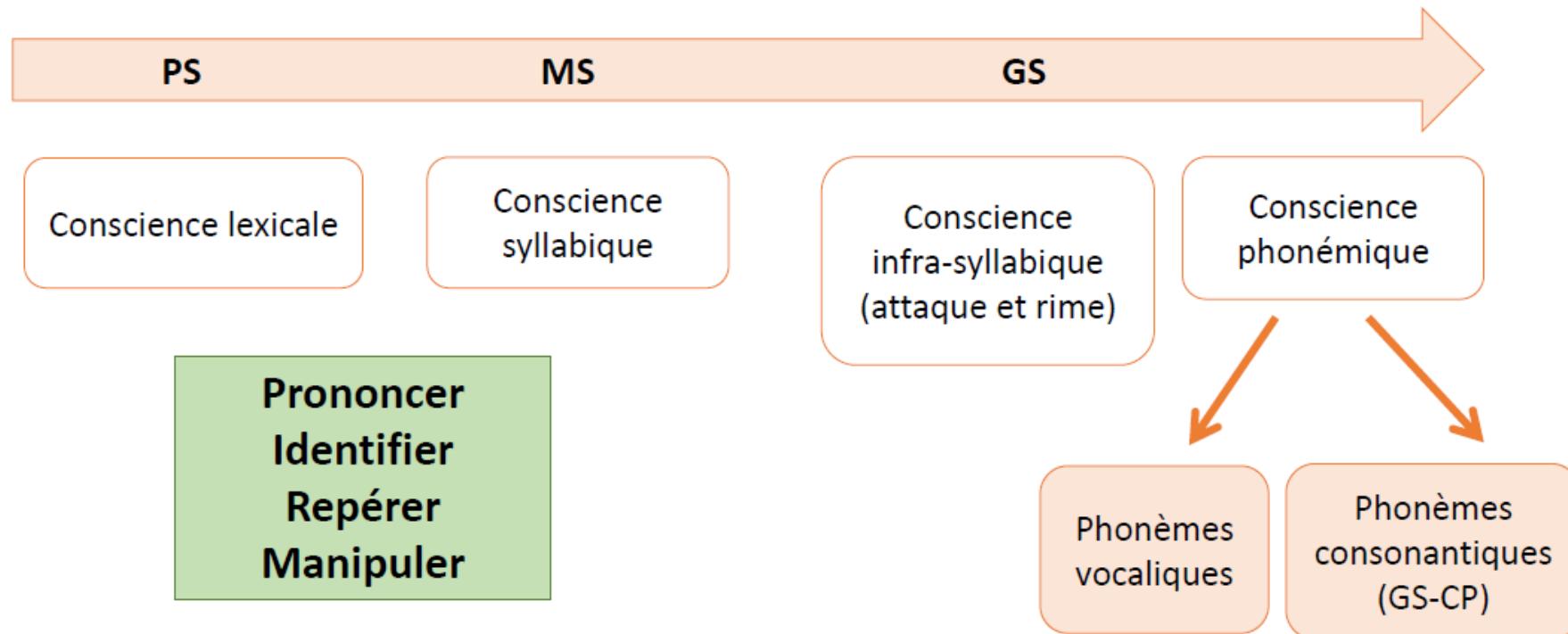
Articuler distinctement

# Activités phonologiques

2. Passer de l'oral à l'écrit :  
se préparer à apprendre à lire

Chronologiquement, la conscience phonologique c'est ...

Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique



# **Manipulations phonologiques sur les mots, sur les syllabes, sur les phonèmes**

- Prononcer
- Identifier
- Repérer → localisation dans la chaîne sonore
- Mémoriser un élément sonore
- Comparer des éléments sonores
- Segmenter une chaîne sonore
- Répéter un élément sonore
- Rajouter un élément sonore
- Supprimer un élément sonore
- Inverser deux éléments sonores
- Substituer un élément sonore à un autre
- Fusionner deux éléments sonores
- Déplacer un élément sonore...



# La dictée à l'adulte

3.Passer de l'oral à l'écrit :  
se préparer à apprendre à écrire

Produire de premiers écrits

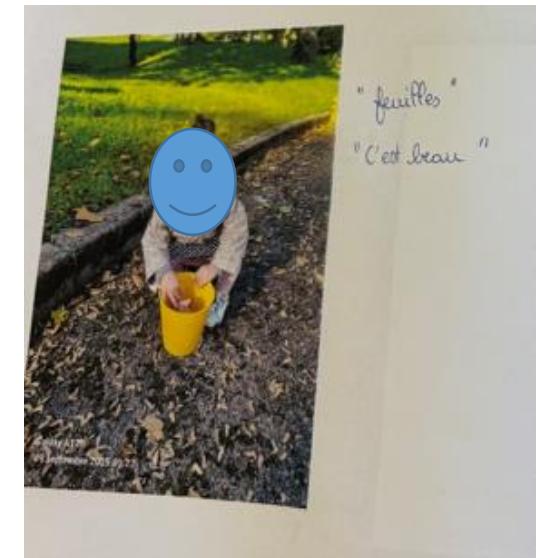


## Produire de premiers écrits

Les nombreux types d'écrits que lit le professeur à l'élève lui permettent d'améliorer son expression orale tout en le sensibilisant à la langue écrite. La structuration du vocabulaire et de la syntaxe sont les premiers fondements pour que l'élève puisse commencer à produire des écrits. Grâce aux activités d'essais d'écriture et de dictée à l'adulte, les élèves comprennent que l'écriture permet de passer de l'oral à l'écrit. Ils comprennent aussi que les écrits sont permanents et qu'ils permettent de garder en mémoire un message ou de s'adresser à une personne qui est absente.

Lors de cet enseignement, le professeur met l'accent sur les procédures langagières qui permettent de passer de l'oral à l'écrit afin que les élèves comprennent progressivement, notamment par l'exercice de la dictée à l'adulte depuis la petite section, que la langue écrite est régie par des règles.

- il organise régulièrement des activités de dictée à l'adulte en petits groupes ; celles-ci permettent à l'élève de prendre conscience du passage de l'oral à l'écrit par le respect des normes syntaxiques et de la cohérence du texte qui peut relever de différents types d'écrits.



Ces activités obéissent à une démarche d'enseignement explicite qui conduit l'élève, sous la direction du professeur, à définir l'intention d'écriture (but, destinataire), à préparer l'exercice d'écriture (choisir les idées, identifier les outils nécessaires à la production), à énoncer oralement le propos (choisir et ordonner les mots), à dicter au professeur l'énoncé oral (respecter les normes syntaxiques) et enfin à réviser l'écrit qui a été produit. Les activités de dictée à l'adulte s'inscrivent dans un projet qui peut concerner tous les domaines d'apprentissage. Les élèves les pratiquent toutes les semaines.

TPS - période 2

# Les tracés, graphismes et gestes d'écriture

3.Passer de l'oral à l'écrit :  
se préparer à apprendre à écrire

## • À aborder avant 4 ans

### Objectifs d'apprentissage

- Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphismes

Apprendre le geste d'écriture

## • À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

### Objectifs d'apprentissage

- Adopter une posture adaptée au geste d'écriture.
- Adopter une préhension correcte du stylo et s'entraîner à ne pas le lever en écrivant.
- Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider le crayon (épaule, coude, poignet, doigts).
- Tracer des lettres capitales.
- S'initier aux tracés de l'écriture cursive.

Programmes 2015 et 2021

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

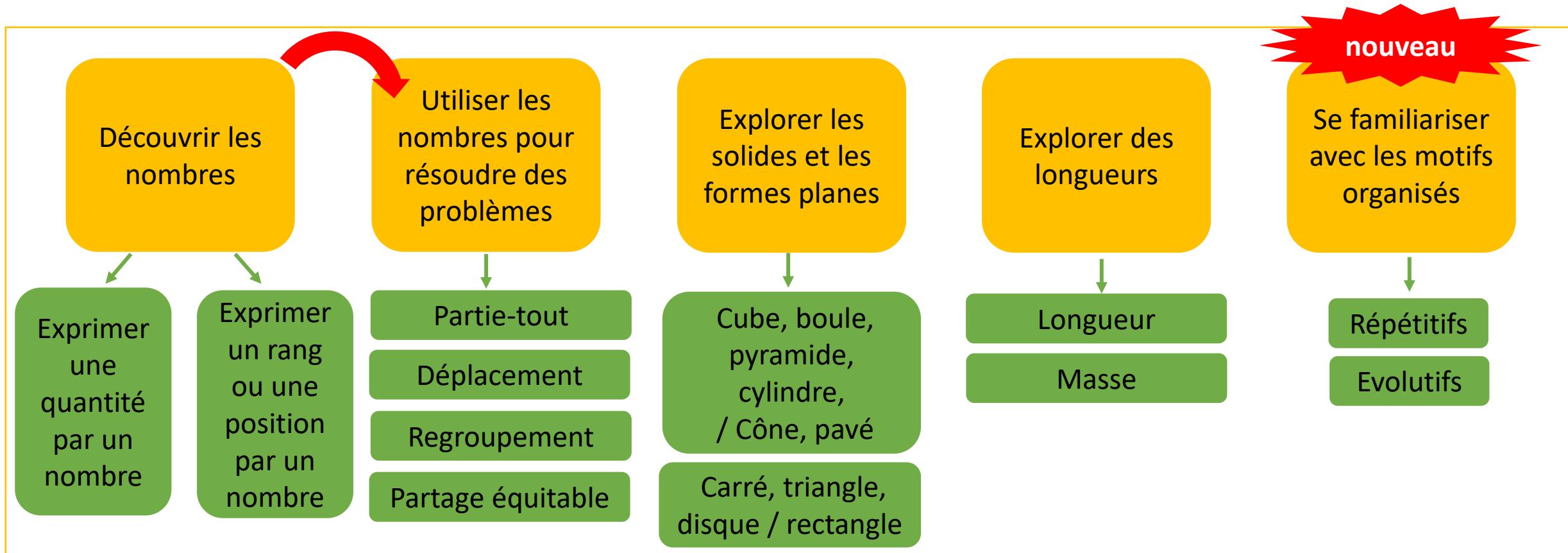
S'exercer au graphisme décoratif

## • À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

### Objectifs d'apprentissage

- Tenir correctement son stylo par la pince des doigts et utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts).
- Travailler la ligature entre deux lettres.
- Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner.

# Acquisition des premiers outils mathématiques

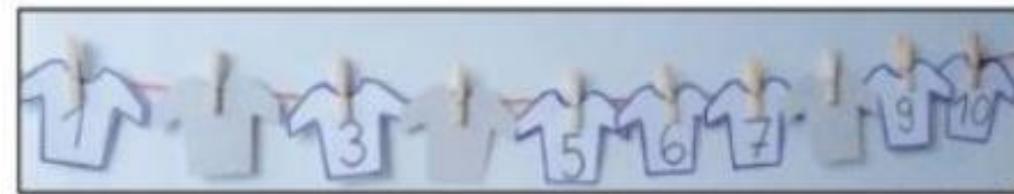
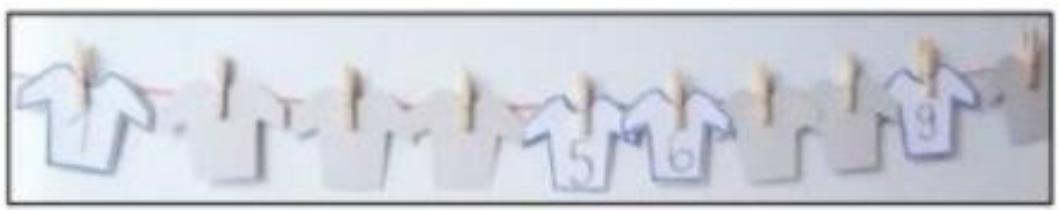


# La frise numérique / La droite graduée

Découvrir les nombres

Exprimer une quantité par un nombre

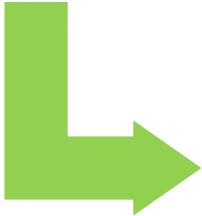
Exprimer un rang ou une position par un nombre



# Les Problèmes : Rituels / Ateliers

Résolution de pb

- Atelier dirigé



Entrainement

- Activité ritualisée



Situation de référence



Par équipe, les élèves devront se déplacer, en construisant leur chemin avec les cerceaux.



# Les problèmes : Niveau de complexité : Réunion / groupement

Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes

Partie-tout

Déplacement

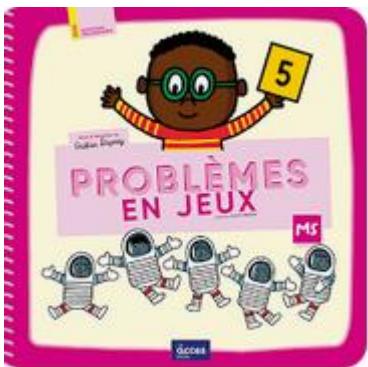
Regroupement

Partage équitable

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE



Page 63



**Les pommes**  
Combien de pommes Basile a-t-il en tout?  
Basile a 2 pommes rouges et 1 pomme jaune.

Réunion  
Pb additif

**Les perroquets**  
Avec 3 perroquets. Chaque perroquet a 2 pattes.  
Combien cela fait-il de pattes en tout ?

Groupement  
Pb multiplicatif

# Le carnet de suivi des apprentissages

- ✓ Propre à chaque école en fonction de la progression de cycle retenue, s'appuie sur les traces de l'élève au quotidien
- ✓ En conformité avec les attendus institutionnels, comme tout document de travail de l'enseignant
- ✓ Pas de création d'un document générique type LSU car contraire à l'esprit de l'évaluation positive à l'école maternelle et au respect du développement de l'enfant
- ✓ Livret ces acquis de GS en cours de réactualisation par la DGESCO

## Pour info :

<https://venissieux-lyon8-circo.edu69.ac-lyon.fr/2025/06/16/un-carnet-de-suivi-des-apprentissages-numerique/>

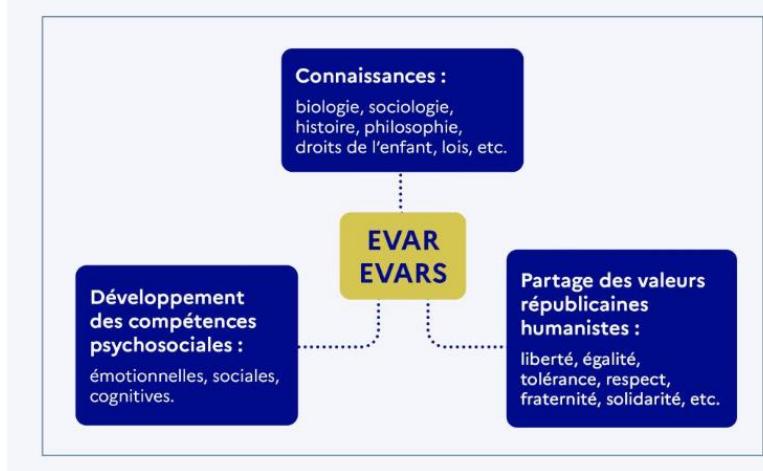
The screenshot shows the homepage of the 'Circ conscription de Vénissieux-Lyon 8' website. The main navigation menu includes 'ACADEMIE DE LYON', 'LA CIRCONSCRIPTION', 'LA VIE DES ECOLES', 'RESSOURCES', 'EPS', 'NUMERIQUE', and 'EBEP'. Below the menu, there's a sub-menu for 'MATERNELLE : NUMERIQUE'. The main content area features a heading 'Un carnet de suivi des apprentissages numérique' with a small note about its availability on the 'portail éducatif de la forêt'. It includes sections for 'Objectif', 'Faciliter le suivi des compétences des élèves en maternelle à travers un outil local, personnalisable et respectueux des données.', 'Fonctionnement général', and 'Pour utiliser l'application, il faut suivre les étapes suivantes :'. At the bottom, there are links for 'Sauvegarde et confidentialité' and 'Données stockées localement dans le navigateur'.

<https://inspectionvanord.etab.ac-lille.fr/?p=547>

The screenshot shows the homepage of the 'Site de la circonscription de Villeneuve d'Ascq Nord'. The main navigation menu includes 'administratif', 'Les projets', 'ASH et RASED', and 'SOS ERUN'. Below the menu, there's a section for 'Carnet de suivi des apprentissages en maternelle' with a note about its creation by a group of teachers from the circonscription. It includes sections for 'APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE' and 'Le niveau de ma classe'. At the bottom, there are links for 'Version Libre Office' and 'Version Microsoft Word'.

# EVAR

- Philosophie et extraits du programme



## → Objectifs d'apprentissage pour chaque niveau

Niveaux	Se connaître, vivre et grandir avec son corps	Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir	Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable
<b>A aborder avant 4 ans</b>	Connaître son corps. Comprendre ce qu'est l'intimité.	Apprendre à exprimer son accord ou son refus, apprendre à envisager et à respecter un refus.	Appréhender et comprendre l'égalité entre les filles et les garçons et la liberté d'être soi-même.
<b>A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</b>	Connaître son corps et identifier des émotions.	Identifier une personne de confiance (adulte, enfant), apprendre à faire appel à eux.	Vivre l'égalité entre les filles et les garçons. Découvrir les différentes structures familiales et les respecter.
<b>A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</b>	Connaître son corps, ses sensations et ses émotions.	Identifier différents types de sentiments dans sa relation à l'autre.	Découvrir les ressemblances et les différences entre les autres et soi, respecter les autres dans leur différence ; être respecté par eux.



## Programme d'éducation à la vie affective et relationnelle pour l'école maternelle

À l'école maternelle, l'éducation à la vie affective et relationnelle se développe à partir de la considération du corps, des sentiments et des émotions, du respect de l'intimité et de l'égalité entre les filles et les garçons. **L'ensemble des activités et des apprentissages inscrits dans le programme permet aux élèves de découvrir les conditions élémentaires du respect de soi et des autres.** Il s'agit de sensibiliser les élèves aux exigences complémentaires de liberté, d'égalité et de respect et de leur permettre de prendre progressivement connaissance d'eux-mêmes, de s'épanouir dans leurs relations avec les autres, notamment en développant leurs compétences psychosociales. Pour mettre en œuvre le programme d'éducation à la vie affective et relationnelle, l'équipe éducative peut s'appuyer sur le quotidien de la classe et sur les activités qu'ils ont l'habitude de mener. Une coanimation des séances est possible avec un autre membre de l'équipe éducative. Une attention soutenue est donnée au repérage d'enfants en danger, et plus largement à la protection de l'enfance.

# Livrets d'accompagnement NP cycle 1



*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

- Parution des trois livrets pour la mise en œuvre des programmes

*Le développement et la structuration du langage oral et écrit*



*Acquérir les premiers outils mathématiques*



## NOUVEAUX PROGRAMMES 2025

**Cycle 1**

DSDEN 90

---

Merci de votre attention