

Animation pédagogique Nouveaux programmes

Retour sur les questions qui nous sont parvenues

Jeudi 11 décembre 2025

Equipe pédagogique du Territoire de Belfort

Pour le cycle 1, utiliser le lien suivant

<https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/541486/creator/184892/hash/0bb6a84f41f4875abc2b273bea2e171ad0f87fd9>

Français

Vos questions

La "pince" autour du crayon pour écrire a été présentée entre le pouce et l'index , contraire aux recherches de Danièle Dumont.

La méthode Dumont vs les recherches récentes

| Éléments | Méthode Dumont | Recherches récentes |
|------------------|--------------------|----------------------------------|
| Prise du crayon | Tripode dynamique | Multiples prises fonctionnelles |
| Origine du geste | Vient du bras | Bras + doigts selon confort |
| Corrections | Souvent prescrites | Trop de corrections → crispation |



Pouce opposé à l'index



Pouce croisé sur le crayon



Pourquoi la fluence est désormais évaluée sur des textes préparés ?

| Dimension | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--------------|---|--|---|--|
| Expressivité | Pas d'expression et peu d'enthousiasme dans la voix. Lit les mots comme ils arrivent. N'essaye pas de faire sonner comme du langage parlé. Monotone | Un peu d'expression. Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel dans certaines parties du texte mais pas partout . | Passage lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte. Volume de la voix approprié. | Lit avec une bonne expression et de l'enthousiasme durant tout le texte. Sonne comme du langage parlé. |
| Phrasé | Mot à mot fréquent. Intonation monotone. | Fréquents phrasés de 2 à 3 mots, une lecture hachée. Intonation inappropriée qui ne marque pas la fin des phrases et des propositions. | Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe. Intonation en partie adaptée. | Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte. Intonation adaptée. |
| Décodage | Longues pauses fréquentes, hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions , essais multiples, mots modifiés | Plusieurs points difficiles dans le texte avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture | Rupture occasionnelle de la fluidité sur des mots et/ou des structures particulières Quelques erreurs de lecture | Lecture généralement fluide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'auto-corrigeant |
| Vitesse | Laborieux | Lent | Mélange irrégulier de lecture lente et rapide | Constant et conversationnel |

EMDF (Godde et al, 2021 ; Rasinski, 2004) - <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03208139>

- Comment intégrer la démarche pédagogique au lexique au quotidien ?
- Vocabulaire : quelle utilité de la mise en place d'un répertoire lexical pour étoffer le vocabulaire dans toutes les matières ?
- L'outil de catégorisation et d'aide à la mémorisation doit suivre l'élève au cours du cycle: auriez-vous des exemples d'outils ?
- Quelles nouvelles activités efficaces pour l'acquisition du vocabulaire ?

DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE

1

Apporter en contexte
des mots dans tous les
domaines

2

Structurer le
vocabulaire

3

Réactiver
Réutiliser le
vocabulaire
appris

Des activités de catégorisation
régulières

- ajouter des mots dans une
catégorie déjà travaillée
- rechercher un intrus dans une
catégorie
- varier les critères de
catégorisation (sémantiques,
grammaticaux,
morphologiques)

Des activités permettant
le rebrassage

- Fluence
- Production
écrite/orale
- Le furet: dire le plus
de mots possible dans
une catégorie
- ...

Mémoriser l'orthographe lexicale

Structurer : apprendre à catégoriser



Construire et s'approprier des familles de mots



CE1 Chloé Bettini



JOUR 1 : la construction de la famille de mots



Entraînement :
dictée de
phrases



Vocabulaire : quelle utilité de la mise en place d'un répertoire lexical pour étoffer le vocabulaire dans toutes les matières ?



Le programme C2

Établir des relations entre les mots

Objectifs d'apprentissage

- Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques.

Le programme C3

Points de vigilance pour les professeurs

Afin de permettre une mémorisation durable, les élèves disposent d'un outil qui consigne les mots rencontrés, pouvant l'accompagner tout au long du cycle. Celui-ci s'appuie sur une organisation des mots en réseau à partir de grandes catégories et dans un emboîtement d'hyperonymes et d'hyponymes (*siège* est l'hyperonyme de *tabouret*, *banc*, *chaise*, etc. qui sont ses hyponymes), d'oppositions, de relations de gradation.

Vocabulaire : quelle utilité de la mise en place d'un répertoire lexical pour étoffer le vocabulaire dans toutes les matières ?

Les 3 étapes de la mémorisation

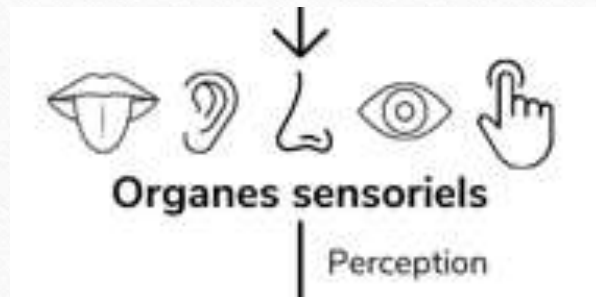
ENCODAGE

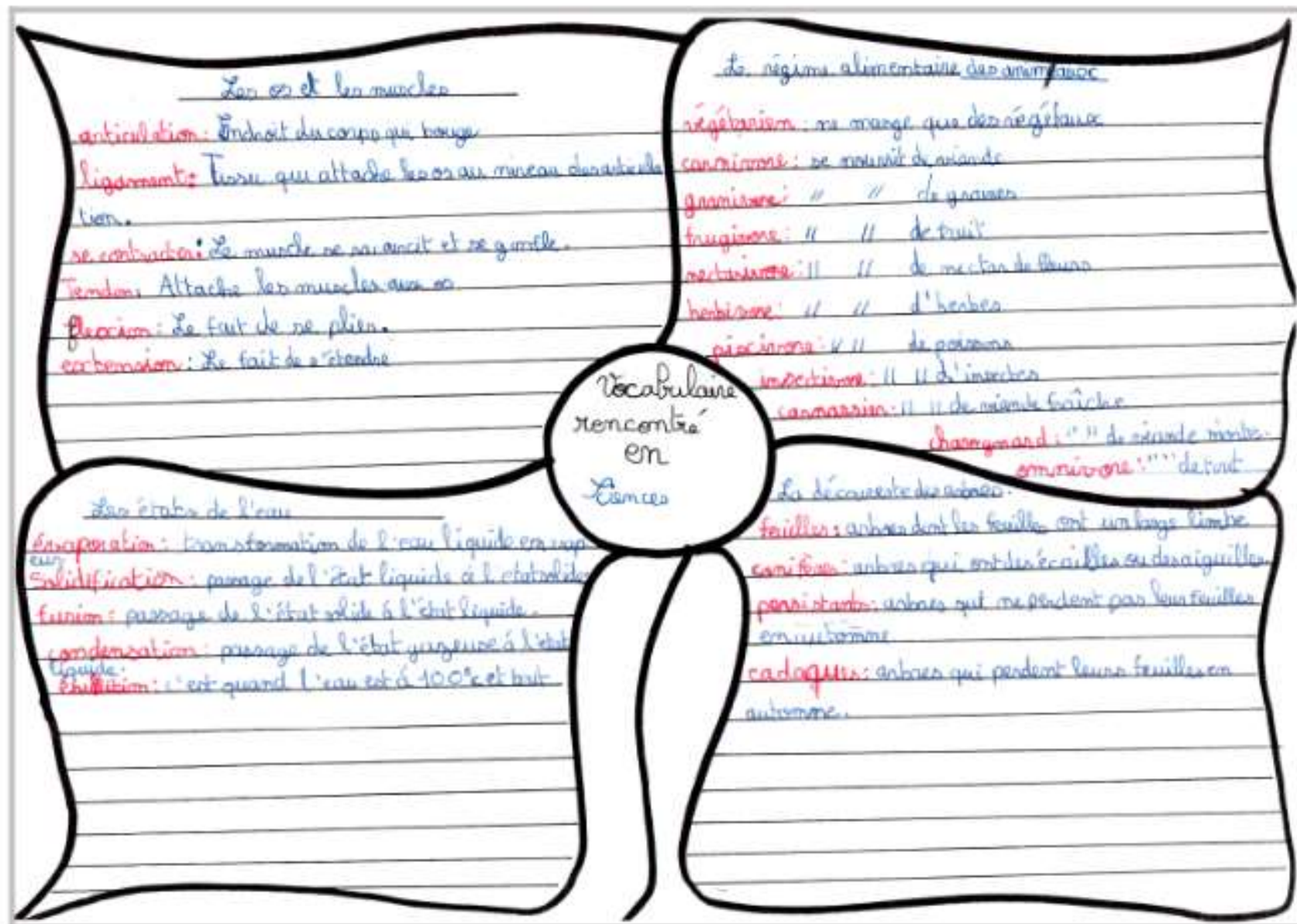


STOCKAGE



RECUPERATION





Cellier M. (dir)
(2008). Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école primaire. Retz.

Au cycle 3

On peut partir d'un verbe dans la racine se modifie dans la conjugaison.

Exemple **BOIRE** : « je **bois** – je **buvais** ... »
boi- et **buv-**

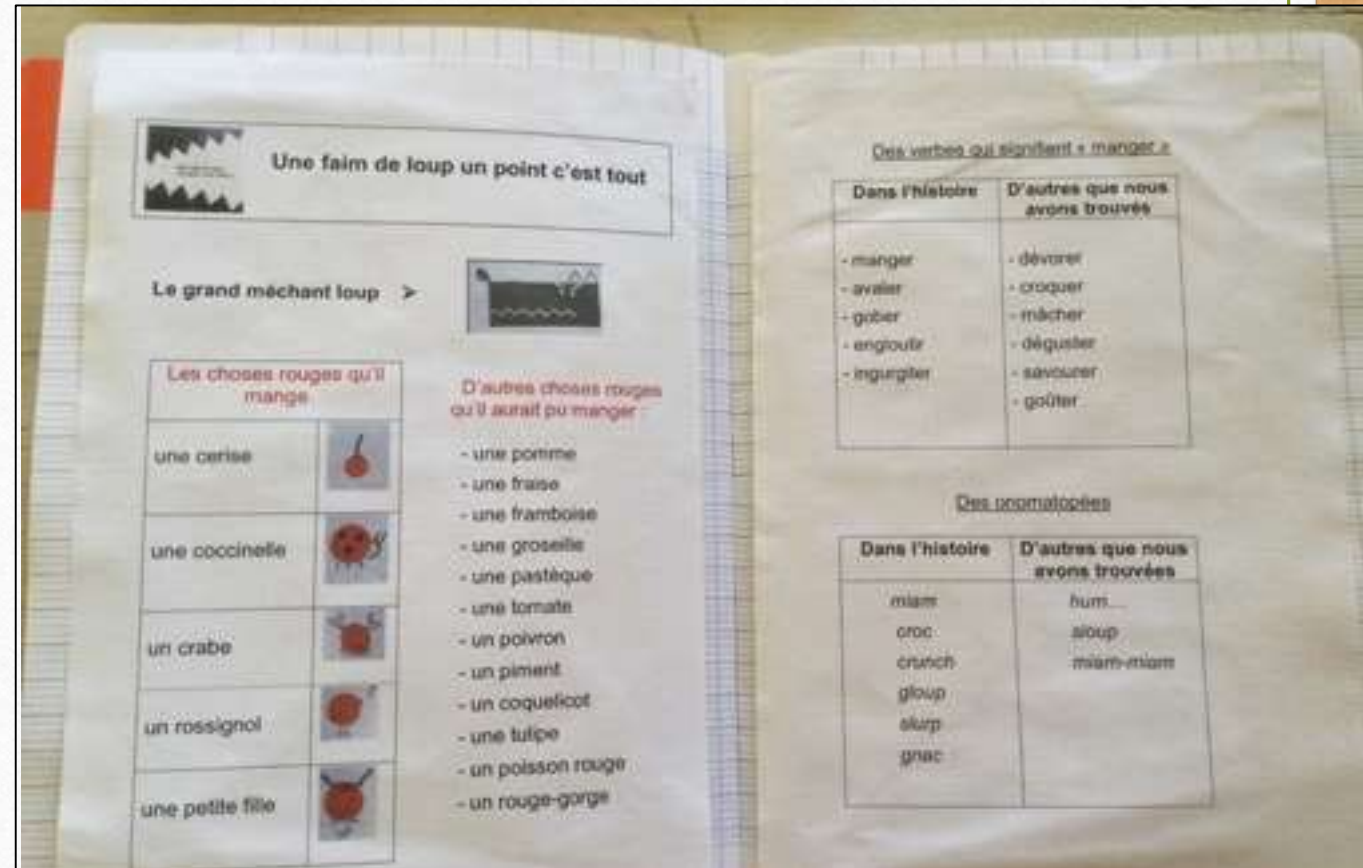
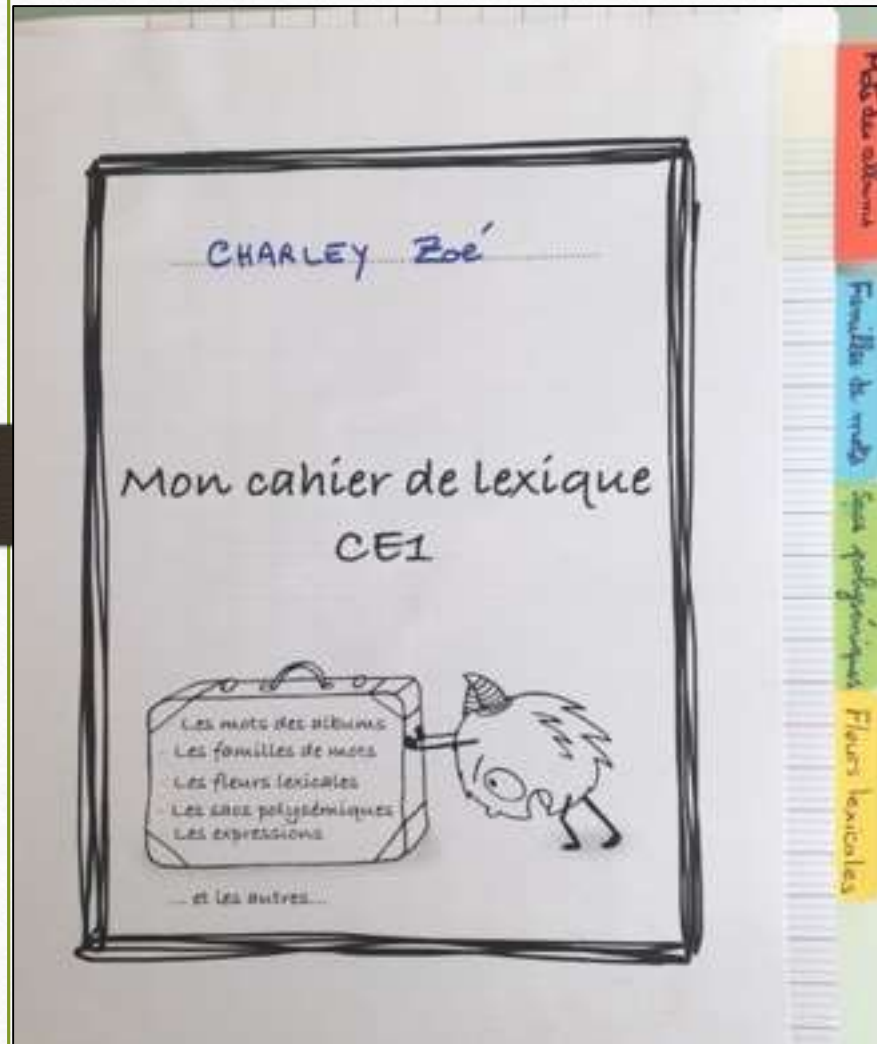
| | |
|----------------------|--------------------|
| boire | buvable |
| une boisson | un buvard |
| | une buvette |
| | un buveur |
| | une buveuse |
| reboire | imbuvable |
| des dé boires | |

13

Enrichir et structurer le lexique



Les mots des histoires





Silence !

Les personnages



Monsieur.....
Martin



les voisins



le vendeur

Les lieux



la maison de M.
Martin



la ville



la boutique



la bulle

Les actions



Il boit son café.
 Il lit son journal.
 Il fait la sieste.
 Il crie.
 Il achète un produit.
 Il souffle.
 Il écoute.
 Il souffre en silence.
 Il saute.
 Il danse.



Ils font du bruit.
 Ils chantent
 Ils dansent.
 Ils jouent de la musique.
 Ils applaudissent.



Il réfléchit.
 Il vend un produit.

Des expressions avec le mot « silence »



Passer sous silence



Le silence est d'or



Briser le silence



Souffrir en silence



Garder le silence

Des expressions avec le mot « bruit »



Des bruits de couloir



Faire beaucoup de bruit pour rien



De faux bruits

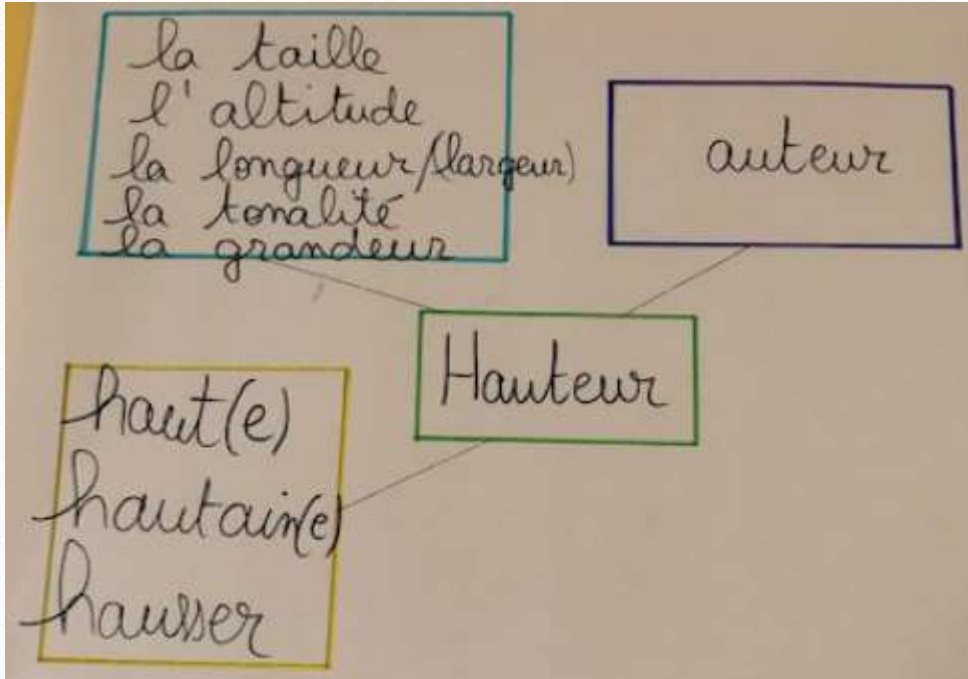


Un bruit qui court

La famille de mots : catégoriser pour structurer



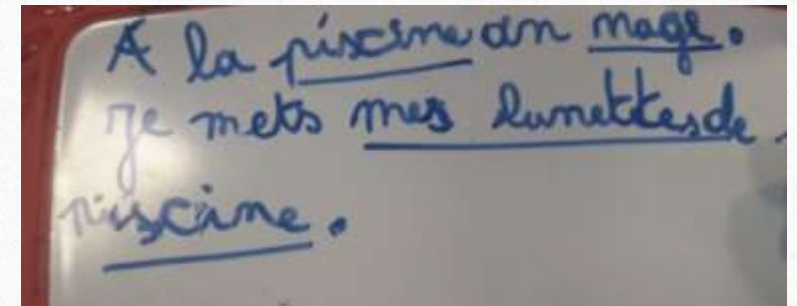
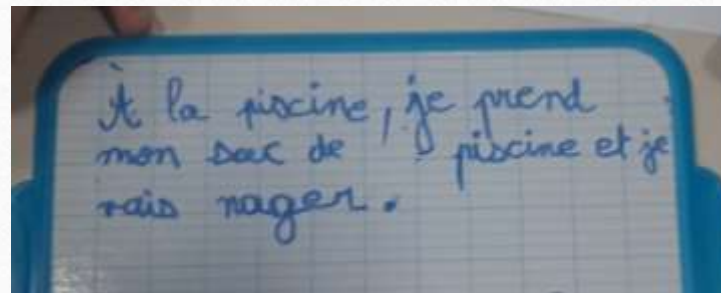
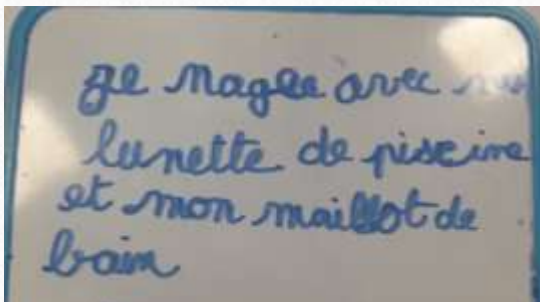
Exemple de catégorisation autour d'un mot cible

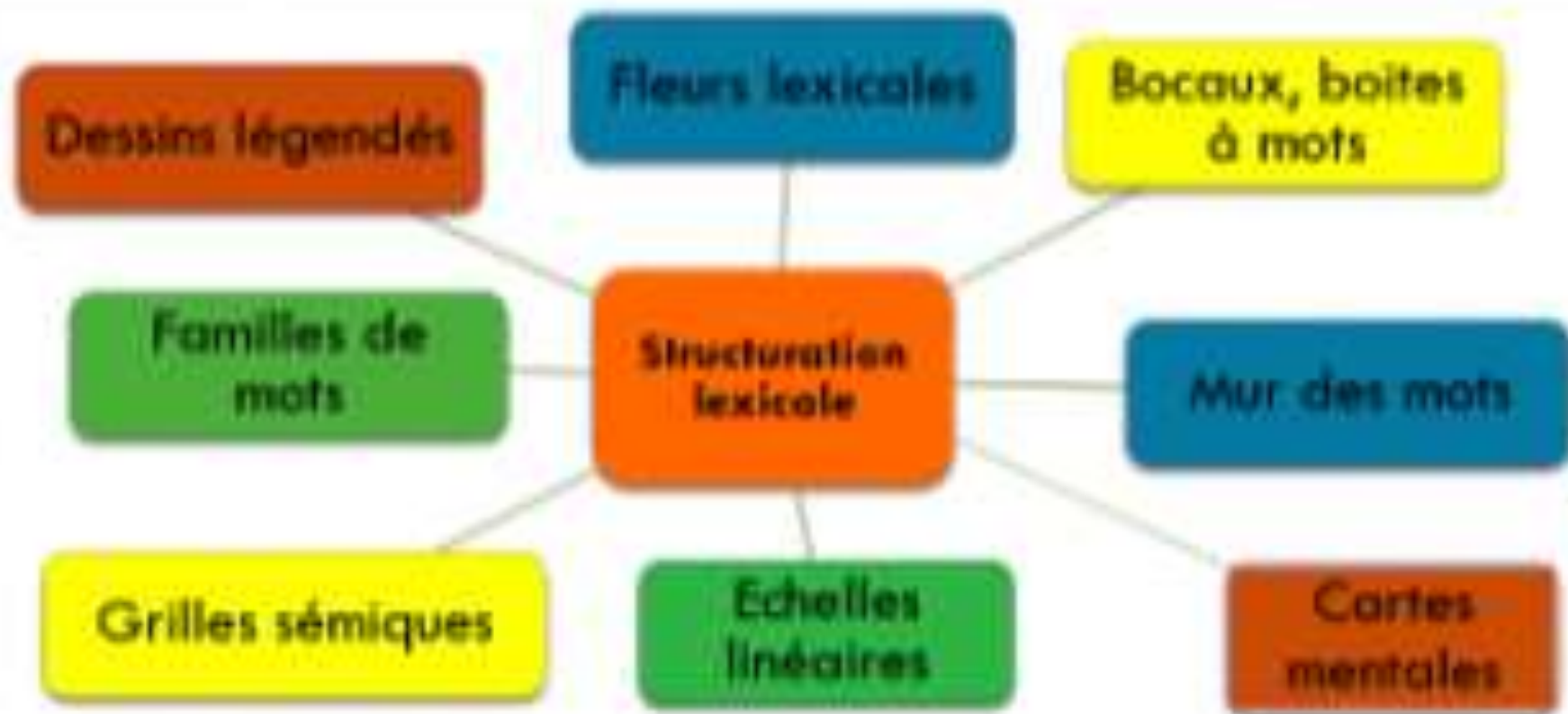


Il a plu une heure avant le crépuscule. Pas un orage, ni une averse diluvienne, mais un triste crachin d'arrière-saison tardive, de l'eau glaciale brumisée en douche lancinante et molle, qui a délavé les rues et laissé de grandes flaques sales à fleur de bitume.

Lien avec la production d'écrits

Ecrire une phrase en utilisant deux mots de la fleur lexicale.





L'échelle linéaire



succulente

délicieuse



bonne

délicieuse

exquise



Un extrait de film : « Princes et Princesses »

délectable

exquis

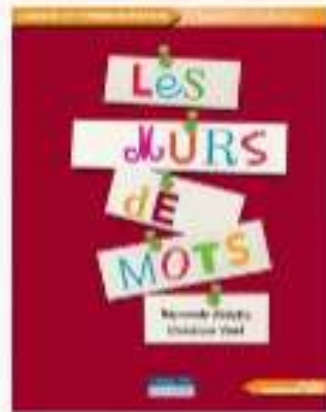
succulent

délicieux

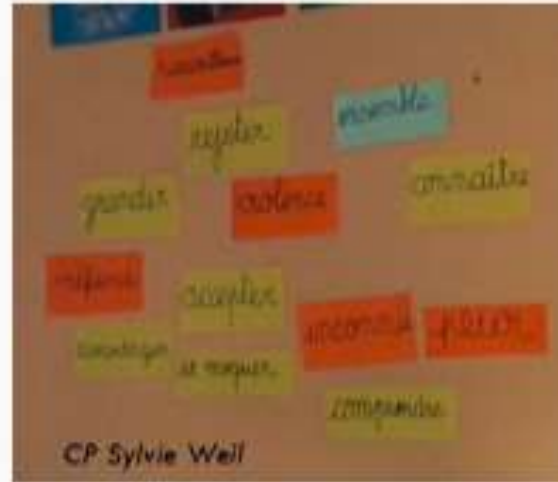
bon

Quelles nouvelles activités pour l'acquisition du vocabulaire ?

Le mur de mots



→ Rassembler les mots en lien avec une thématique, une œuvre littéraire ou un domaine d'apprentissage



→ Les élèves s'exercent à les lire, à les dire, à les écrire et à les mémoriser grâce à des activités courtes et quotidiennes.



Ressources

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/mdll/wp-content/uploads/sites/11/2025/01/Vocabulaire-C2.pdf>

Dictée à l'adulte en individuel : est-elle vraiment obligatoire pour les "non parleurs" ?

Quelle est la place de l'orthographe lexicale ? Disparition des valeurs de la lettre G, S, C et homophones grammaticaux ?

Mathématiques

Vos questions

Pour le cycle 1, utiliser le lien suivant <https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/541486/creator/184892/hash/0bb6a84f41f4875abc2b273bea2e171ad0f87fd9>

- Qu'enseigner aux élèves de CE2 sachant que les élèves de CE1 n'ont pas eu cet apprentissage l'année dernière ?
- Y a-t-il une fréquence pour privilégier les problèmes de type arithmétique/algébrique ?

L'objectif de cette sous-partie est d'initier les élèves à la « pensée algébrique » et en particulier de développer leur capacité à résoudre des problèmes en raisonnant sur des nombres sans connaître leur valeur.

- L'écriture décimale pose des difficultés aux élèves n'ayant pas d'abstraction mathématique ?
- Probabilités: quelles traces écrites garder ?
- Motifs évolutifs: quelles situations adaptées à l'âge des élèves proposer et quelle trace écrite garder ?
- Comment développer la fluence en calcul mental sans mettre en difficulté les élèves inattentifs pour qui il faut répéter ?

- L'écriture décimale pose des difficultés aux élèves n'ayant pas d'abstraction mathématique?

- Cycle 2



Cycle 3

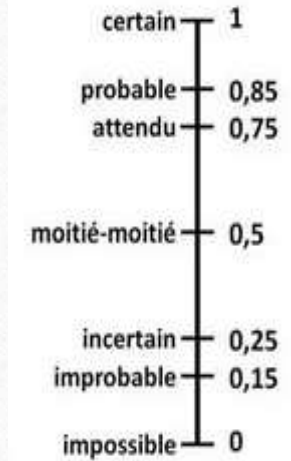
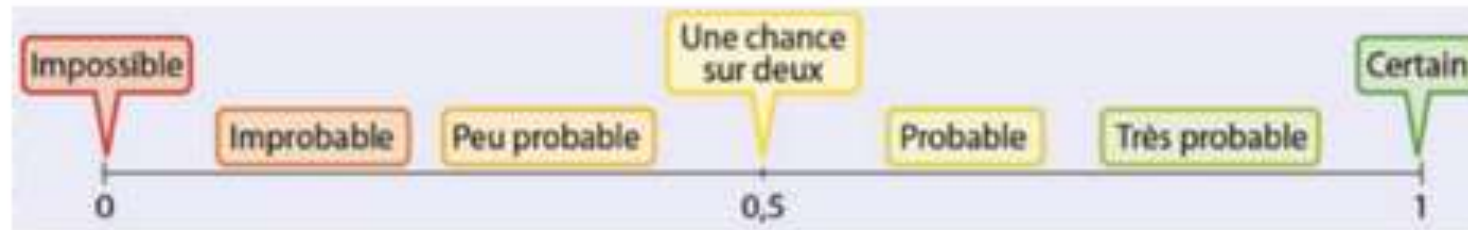


« Dans la continuité de l'enseignement dispensé à l'école maternelle, l'enseignement des mathématiques au cycle 2 repose sur une approche menant progressivement du concret à l'abstrait, en passant par la représentation imagée.

Les élèves manipulent des objets tangibles (matériel de numération, surfaces de différentes formes représentant des fractions, bandes de papier, ficelles, monnaie fictive, etc.) pour s'approprier de manière concrète le sens de notions mathématiques (numération, fractions, nombres décimaux, etc.) et de procédures qui s'y appliquent (comparaison, ajout, retrait, groupement, partage, etc.) »

Les nombres décimaux : obstacles à l'apprentissage

- Probabilités: quelles traces écrites garder ?



Expérience en deux étapes



Tableau à double entrées :

Pouvez-vous recenser toutes les issues possibles de cette expérience aléatoire en deux étapes ?

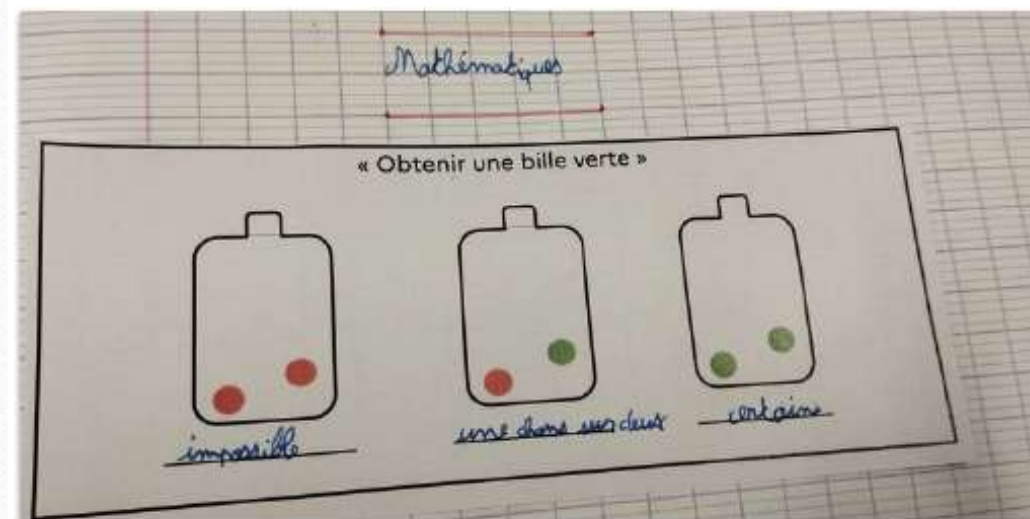
Il y a quatre issues possibles.

Il y a une chance sur quatre d'obtenir pile face

Il y a autant de chances d'obtenir face face et pile pile.

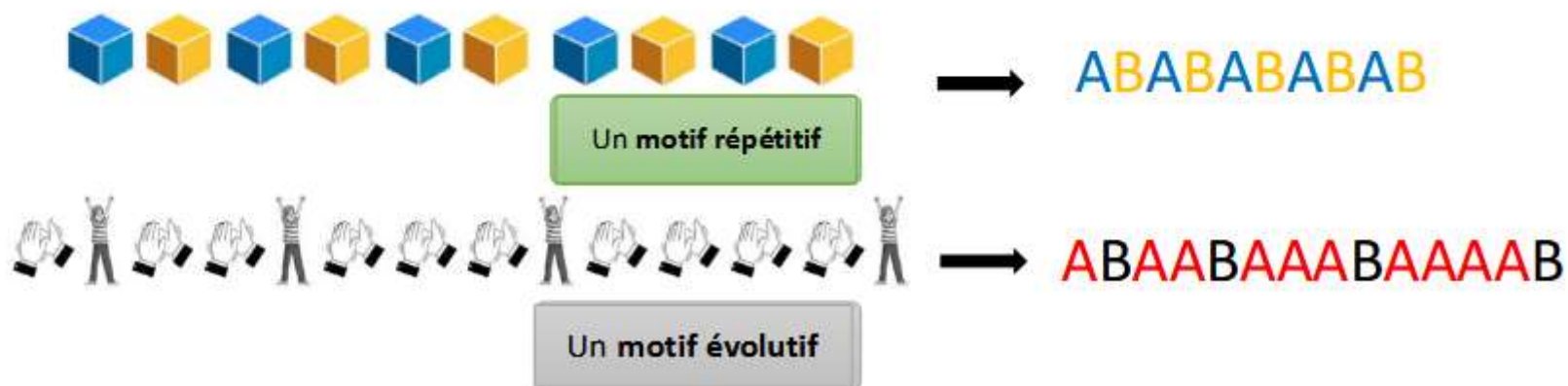
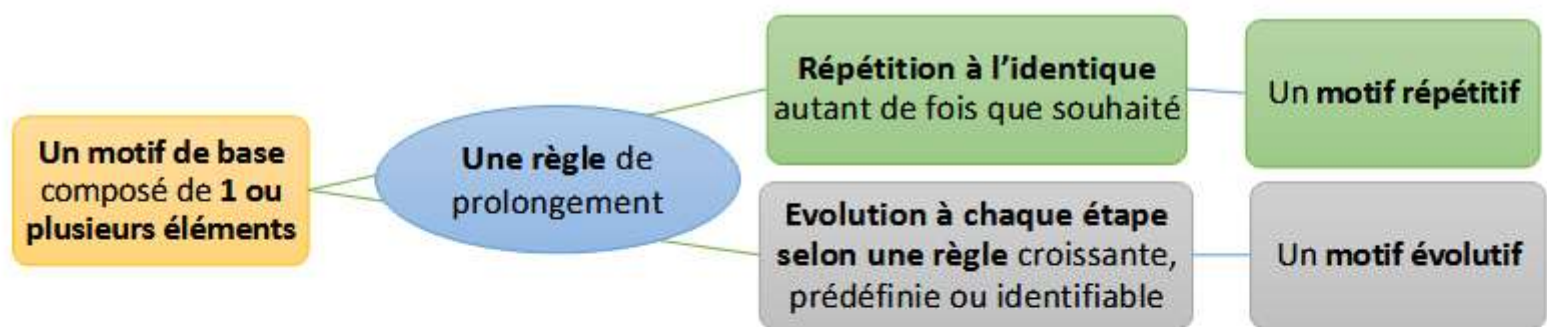
| 2 nd lancer \ 1 ^{er} lancer | Pile | Face |
|---|-------|-------|
| Pile | (P;P) | (P;F) |
| Face | (F;P) | (F;F) |

On pourra les noter (F;F), (F;P), (P;F) et (P;P)



Proposition de trace écrite

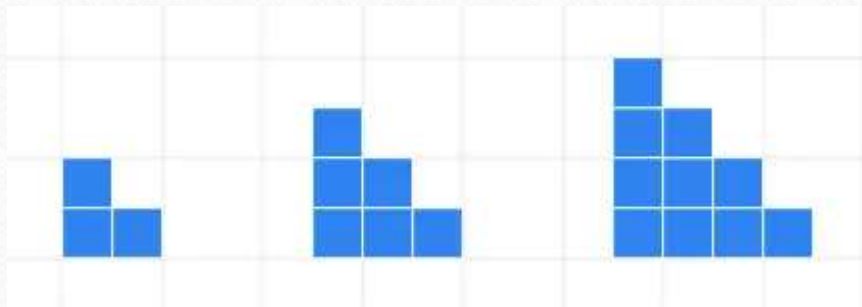
- Motifs évolutifs: quelles situations adaptées à l'âge des élèves proposer et quelle trace écrite garder ?



<https://www.visualpatterns.org/>

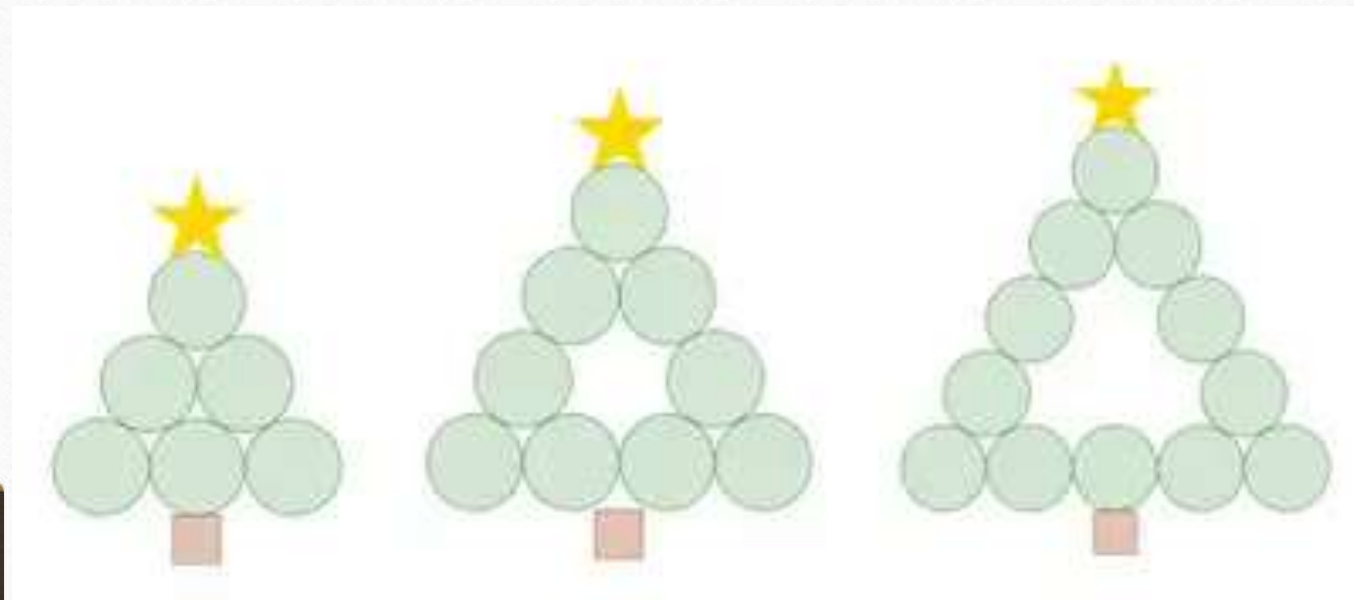


Patterns Mini-Workshop Contact



Points de vigilance :

- Il importe de **varier la nature** (gestuelle, visuelle, sonore) et **la structure** (répétitive ou évolutive) des motifs ainsi que le type d'activités les impliquant.
- Pour favoriser le développement de capacités d'abstraction, les règles de prolongement des motifs proposés doivent être **variées**.
- Il importe que **l'enseignant utilise les termes appropriés** : « répétition, alternance, etc » même si on ne l'exige pas de la part des élèves.
- Dans des situations **de mémorisation, de reproduction ou de communication** d'un motif complet, **on incitera l'élève à analyser sa structure** (motif de base et règle de prolongement).



Les motifs
Note du CESEN 2023



Pour le cycle 1, utiliser le lien suivant <https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/541486/creator/184892/hash/0bb6a84f41f4875abc2b273bea2e171ad0f87fd9>

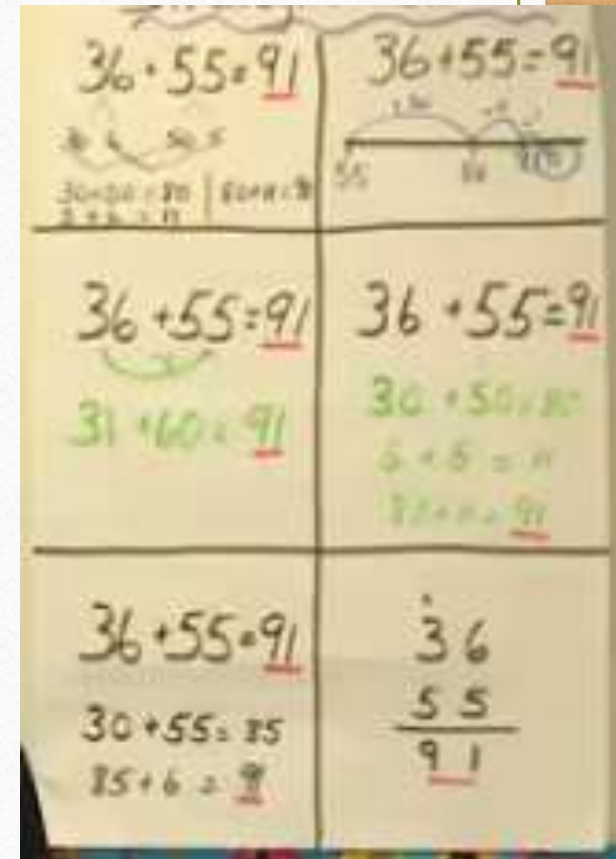
- Comment développer la fluence en calcul mental sans mettre en difficulté les élèves inattentifs pour qui il faut répéter ?



La collaboration



Les mémos

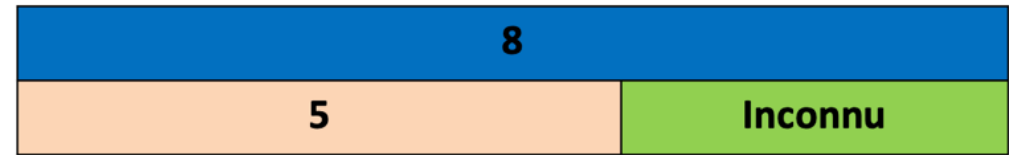


Visualiser les stratégies

- Pourquoi la résolution de problèmes sous forme de schémas en barre est-elle privilégiée ? Peut-on proposer d'autres formes ?

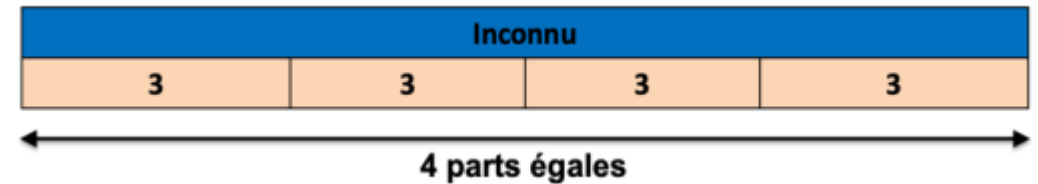
Les problèmes additifs

- Exemple 1 : J'ai 8 billes. Je perds 5 billes. Combien ai-je de billes ?
- Exemple 2 : J'ai 8 billes en tout, des billes rouges et des billes bleues. Cinq billes sont rouges. Combien de billes sont bleues ?
- Exemple 3 : J'ai 8 billes, mon ami en a 5 de moins. Combien de billes a-t-il ?
- Exemple 4 : J'ai gagné 8 billes puis j'ai perdu 5 billes. Combien ai-je gagné de billes ?



Les problèmes multiplicatifs

- Exemple 7 : J'ai 4 sacs de 3 billes, combien ai-je de billes ?
- Exemple 8 : Je souhaite partager avec mon petit-frère les billes gagnées aujourd'hui. J'en garde 3 et j'en donne le triple à mon petit frère. Combien de billes avais-je gagné aujourd'hui ?
- Exemple 9 : Je partage mes billes avec mon frère, j'en garde $\frac{1}{4}$ et j'en donne le reste. J'ai maintenant 3 billes. Combien en avais-je en tout ?
- Exemple 10 : J'ai 3 billes, ma sœur autant et mon frère en a le double. Combien avons-nous de billes en tout ?



Le schéma en barres prépare à l'algèbre:

Exemple de problème:

Charlotte dépense 36€ pour acheter 3 bracelets et 2 tee-shirts.

Un tee-shirt coûte 3 fois plus cher qu'un bracelet.

Combien Charlotte a-t-elle dépensé pour ses 2 tee-shirts ?



Avec la deuxième phrase

- On arrive aux écritures suivantes:

- $9 \times B = 36 \text{ €}.$

- $B = 36 : 9 = 4 \text{ €}.$

- Un tee-shirt coûte:

- $3 \times 4 = 12 \text{ €}.$

- Deux tee-shirts coûtent:

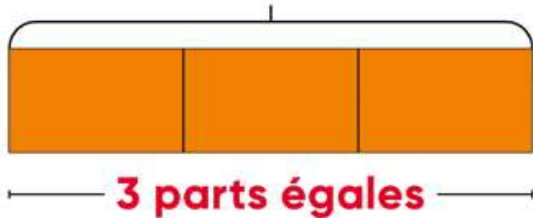
- $2 \times 12 = 24 \text{ €}$

Le schéma en barres est intuitif pour les problèmes de fractions :

Les châtaignes

Tom a 27 châtaignes,
il en mange $\frac{1}{3}$.

27 châtaignes

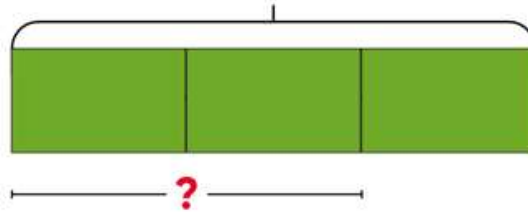


$$27 : 3 = 9$$

Tom a mangé 9 châtaignes.

Rémi a 18 châtaignes,
il en mange $\frac{2}{3}$.

18 châtaignes



$$18 : 3 = 6$$

Une part vaut 6 châtaignes.

$$2 \times 6 = 12$$

Rémi a mangé 12 châtaignes.

| | | |
|----|---|---|
| 27 | | |
| ? | ? | ? |

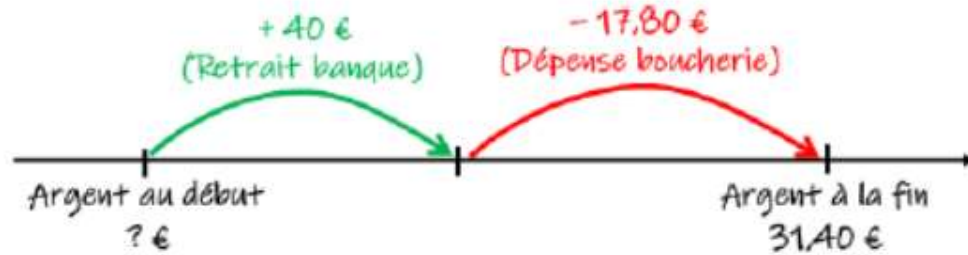
Tom

| | | |
|----|---|---|
| 27 | | |
| ? | ? | ? |

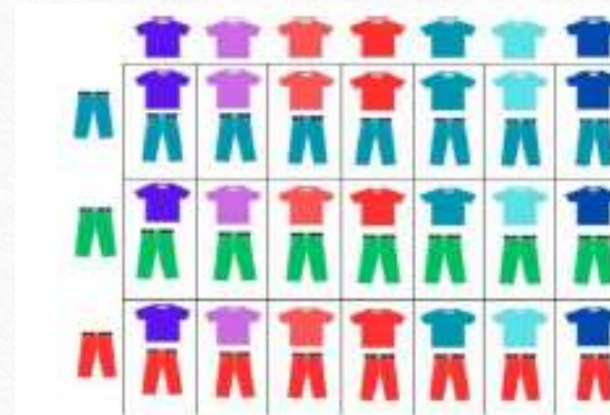
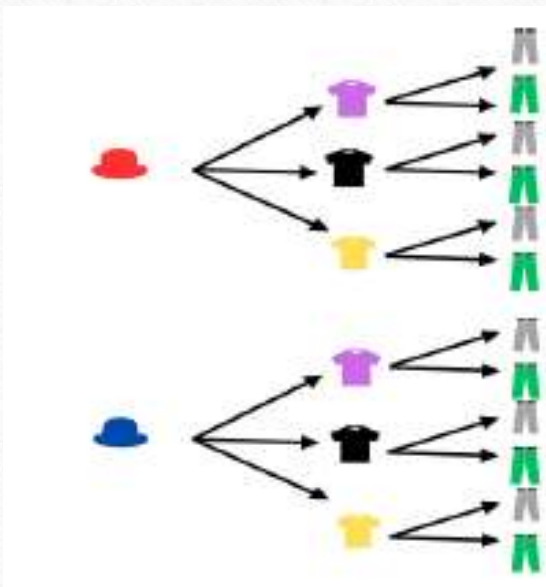
Rémi

Le schéma en barres n'est pas toujours possible :

L'axe peut être chronologique, c'est-à-dire qu'on se déplace vers la droite au fur et à mesure des actions :



C'est le cas des problèmes de durées, ou faisant intervenir une chronologie d'événements, atypiques ou de probabilités...



- L'apprentissage des tables n'est-elle pas empêchée par l'utilisation d'un tableau à double entrées ?

| x | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|
| | | | 49 | | 28 |
| | | 18 | 63 | 81 | |
| | 30 | | | | 20 |
| | | 12 | 42 | 54 | |
| | 48 | | | 72 | 32 |

| x | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|
| | 30 | 40 | 25 | | 35 |
| | 54 | | 45 | 81 | |
| | | 56 | | 63 | 49 |
| | 36 | 48 | | | 42 |
| | | 64 | | 72 | |

| x | 5 | 8 | 7 | 6 | 9 |
|---|----|----|----|----|----|
| 8 | 40 | 64 | 56 | 48 | 72 |
| 6 | 30 | 48 | 42 | 36 | 54 |
| 5 | 25 | 40 | 35 | 30 | 45 |
| 9 | 45 | 72 | 63 | 54 | 81 |
| 7 | 35 | 56 | 49 | 42 | 63 |

Différentes versions du tableau à double entrées de Pythagore sont intéressantes

Le bâton d'apprentissage des tables

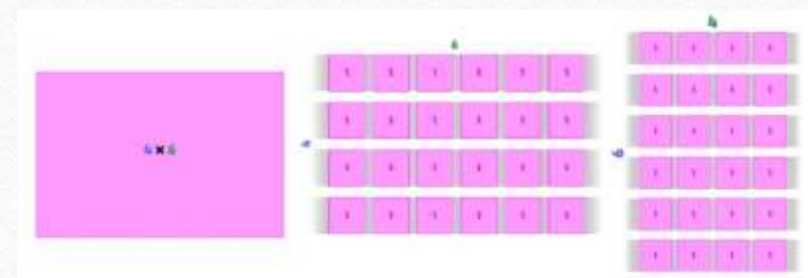
Les tables de multiplications

| Table de 1 | Table de 2 | Table de 3 | Table de 4 | Table de 5 | Table de 6 | Table de 7 | Table de 8 | Table de 9 | Table de 10 |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| 1x1=1 | 2x2=4 | 3x3=9 | | | | | | | |
| 1x2=2 | 2x3=6 | 3x4=12 | 4x4=16 | 5x5=25 | | | | | |
| 1x3=3 | 2x4=8 | 3x5=15 | 4x5=20 | 5x6=30 | 6x6=36 | | | | |
| 1x4=4 | 2x5=10 | 3x6=18 | 4x6=24 | 5x7=35 | 6x7=42 | 7x7=49 | | | |
| 1x5=5 | 2x6=12 | 3x7=21 | 4x7=28 | 5x8=40 | 6x8=48 | 7x8=56 | 8x8=64 | | |
| 1x6=6 | 2x7=14 | 3x8=24 | 4x8=32 | 5x9=45 | 6x9=54 | 7x9=63 | 8x9=72 | 9x9=81 | |
| 1x7=7 | 2x8=16 | 3x9=27 | 4x9=36 | 5x10=50 | 6x10=60 | 7x10=70 | 8x10=80 | 9x10=90 | 10x10=100 |
| 1x8=8 | 2x9=18 | | | | | | | | |
| 1x9=9 | | | | | | | | | |
| 1x10=10 | 2x10=20 | 3x10=30 | 4x10=40 | 5x10=50 | 6x10=60 | 7x10=70 | 8x10=80 | 9x10=90 | 10x10=100 |

Attention à l'écriture des tables, ici elles sont incorrectes au niveau du sens de la multiplication.



Les nombre rectangles



- Comment articuler les différents apprentissages en incluant les nouveautés des programmes ? (Combien de séances dans la semaine)

Pour les probabilités

Pour les motifs évolutifs

Questionner le monde et transversalité

Vos questions

Pour le cycle 1, utiliser le lien suivant <https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/541486/creator/184892/hash/0bb6a84f41f4875abc2b273bea2e171ad0f87fd9>

- Y a-t-il des changements majeurs sur les autres domaines ?

J'enseigne au cycle 3

EMC pour la classe de CM2

EVAR

- Serait-il possible de nous donner une programmation par niveau ?

Ressources d'accompagnement du programme d'histoire et de géographie au cycle 3

Repères annuels de programmation, programme de 2023

Thème 1 : Et avant la France ?

Comment parvenir à intégrer tous les contenus supplémentaires sans rien retirer en contrepartie ?