

Mater'lettre



Edito

Chères enseignantes et chers enseignants de l'école maternelle du Territoire de Belfort,
Chères directrices et chers directeurs des écoles maternelle du Territoire de Belfort,

J'ai le plaisir de rédiger l'Edito de ce premier numéro de la Mater'Lettre, lettre d'informations et de partage pédagogique dédiée à l'école maternelle dans le Territoire de Belfort.

Cette publication s'inscrit dans le cadre du plan maternel départemental, qui vise à renforcer la cohérence et la qualité des pratiques au service du développement global de chaque enfant.

L'école maternelle est le premier lieu d'apprentissage, de socialisation et d'émancipation. Elle fonde les réussites futures et favorise l'égalité des chances. À ce titre, elle mérite toute notre attention, notre réflexion collective et notre engagement quotidien.

La Mater'Lettre a pour ambition de valoriser les initiatives locales, de diffuser des ressources pédagogiques, et de nourrir la dynamique de formation continue qui animent votre action. C'est un espace de mise en lumière et de dialogue, au plus près des classes, au plus près des enfants qui vous sont confiés.

Je remercie chaleureusement l'ensemble des enseignantes et des enseignants, des ATSEM et des équipes de circonscription qui font vivre, chaque jour, cette école du bien-être et des apprentissages.

Je remercie madame Magaly BERVILLER, IEN en charge de la mission maternelle et les membres de cette belle équipe de contributrices qui ont contribué à la conception et à l'élaboration de cette première lettre qui sera suivie de tant d'autres.

Puissent ces pages inspirer, soutenir et renforcer notre action commune au service de la réussite des tout-petits et des toutes petites, pour qu'ils et elles grandissent en connaissances, en compétences en lecture, dans l'usage des langages et dans leur posture et métier d'élève.

Avec toute ma confiance et ma reconnaissance,

Mariane TANZI
Inspectrice académique
Directrice académique des services
de l'Éducation nationale du Territoire de Belfort

« L'éducation est une arme de paix ; elle commence dès la naissance de l'enfant, et son but est d'aider l'enfant à devenir maître de lui-même. » Maria MONTESSORI

Sommaire

- Apprendre à comprendre et à raconter
- S'amuser avec les écrits



Comprendre un texte

“T’choupi fait un gâteau”

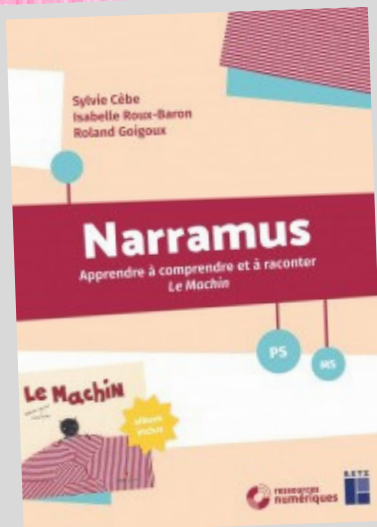
La séquence : <https://digipad.app/p/1228157/475a1b1127229>



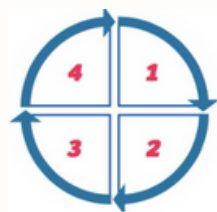
Travailler la narration orale à partir d'un texte entendu

La pédagogie de l'écoute développée par P. PERROZ permet de mettre en œuvre trois types de questions :

- des questions factuelles pour amener les élèves à parler sur le texte entendu ;
- des questions de compréhension pour construire l'intrigue et les propriétés des personnages ;
- des questions d'interprétation pour entrer dans l'implicite du texte.



- Avec Narramus, S. CEBE et R. GOIGOUX ont mis au point un dispositif d'enseignement permettant de travailler la compréhension à partir des illustrations et des phrases entendues d'un texte narratif en prenant appui sur 4 compétences :



1. Les compétences narratives en réception
2. Les compétences narratives en production
3. Les compétences lexicales et syntaxiques
4. Les compétences inférentielles



Apprendre à gérer seul le rappel complet de l'histoire

“Un rappel de récit est une activité langagière qui consiste pour un enfant à dire, avec ses mots à lui, à l'oral, ce qu'il a compris d'une histoire qui lui a été lue.”

(M. BIGAUDIOT Apprentissage progressifs de l'écrit à l'école maternelle Hachette, 2002, p.125)

Développement et structuration du langage oral et écrit

S'amuser avec les écrits

"Le Facteur"



Dans l'espace facteur, à l'accueil.

L'élève choisit son destinataire et copie son prénom sur l'enveloppe.

Il ou elle sélectionne une étiquette-mot ou phrase à copier sur un papier libre.

Il ou elle signe son courrier, colle le timbre et le glisse dans la boîte aux lettres de la classe.



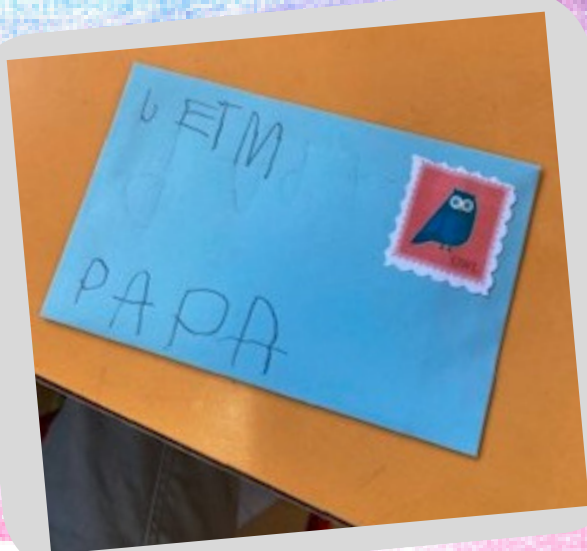
La venue de la factrice

Dans l'espace collectif, elle explique son métier aux élèves. Elle présente sa tenue, les moyens de transports, les différents sacs de courriers et le trajet de la lettre.

Les coordonnées de notre intervenante : Poste de Montbéliard - severine.gilbert@laposte.fr

Son intervention est gratuite.

D'autres intervenants vos communes sont peut-être disponibles, c'est à vérifier.



Les étiquettes modèles sont retirées.

L'élève s'aide des mots outils de la classe pour écrire ce qu'il veut.

Développement et structuration du langage oral et écrit

S'amuser avec les écrits

L'espace gentillesse



C'est une belle entrée pour comprendre à quoi sert l'écriture. Ici, les élèves copient des phrases en lettres capitales ou cursives et l'écriture spontanée prend tout son sens : ils essaieront d'écrire des phrases de leur choix à leurs camarades, pour leur dire quelque chose de gentil, d'agréable.

Les objectifs :

- communiquer par un message écrit, donner du sens à l'écrit ;
- copier un groupe de mots ou une phrase ;
- écrire seul un mot ou une phrase en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus, présents dans la classe.

D'après les espaces à scénario - Mélanie RAMBAUD - Editions Sézam.

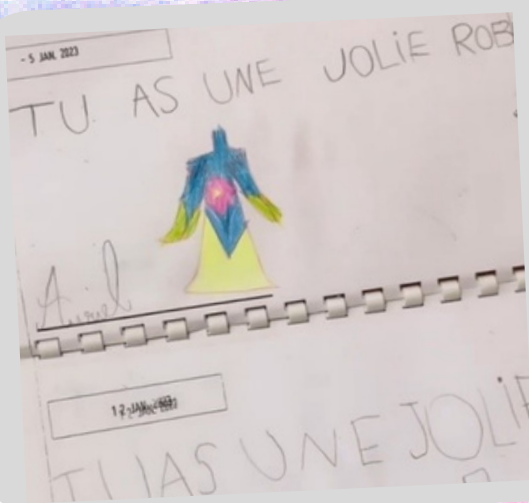


Le mur sonore : Les enfants peuvent s'en servir pour des apprentissages liant l'image et le son : par exemple, le nom d'un objet représenté sur la carte est prononcé dans le message audio. Ce matériel pédagogique est personnalisable et modulable : selon le programme de l'année ou en fonction de la saison, on décide des images à glisser dans les pochettes et des messages à enregistrer. Notons que le fonctionnement du mur sonore interactif est très simple !

→ Le mur sonore interactif TTS

Le mur sonore permet ici aux élèves d'écouter le message correspondant à l'image affichée. L'élève ayant ainsi choisi le message qu'il souhaite écrire, il peut retrouver son message grâce à l'image parmi les étiquettes et copier la phrase destinée à l'un de ses pairs.

→ 3 murs sonores sont disponibles à la DSDEN, en prêt pour les écoles ; s'adresser à Julie MARCONOT, CPD Numérique : julie.marconot@ac-besancon.fr



Chaque élève a un cahier personnel dans lequel les autres élèves peuvent écrire une phrase empreinte de gentillesse, soit en la copiant d'après les modèles proposés, soit en écrivant un mot ou une phrase inventée.

Le ou la destinataire doit, ensuite, lire le message reçu.

Lorsque le coin gentillesse est remplacé par un autre, chaque élève a un cahier-souvenirs à conserver.

Rédactrice en cheffe

Magaly BERVILLER, IEN Territoire de Belfort Nord,
en charge de la Mission Maternelle 90

Équipe de rédactrices

Élodie BERGINA, *Maitresse d'Accueil temporaire*
Alexia DEMARCHI, CPC
Virginie GOUTTE, CPC
Cécile LEDOUX, *Maitresse d'Accueil temporaire*
Anne LEGUILLON, *Maitresse d'Accueil temporaire*
Angélique PERRA, PEMF
Émilie MATHIEU-TISSERAND, PEMF

Partage de projets ou d'actions remarquables

Vous souhaitez valoriser, partager avec les écoles des dispositifs ou des projets remarquables, prenez contact avec nous ;)

Nous contacter :

Mission Maternelle 90

ce.i-en-tdbnord.dsden90@ac-besancon.fr

