



**ACADÉMIE  
DE BESANÇON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Territoire de Belfort

## **NOUVEAUX PROGRAMMES 2025**

### **Cycle 1**

## **FORMATION DES PERSONNELS ENSEIGNANTS**

### **DSDEN 90**



**ACADÉMIE  
DE BESANÇON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Territoire de Belfort

# Introduction



**ACADÉMIE  
DE BESANÇON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Territoire de Belfort

# Retour sur les spécificités de l'enseignement en maternelle

# L'ÉCOLE MATERNELLE : UN CYCLE UNIQUE, FONDAMENTAL POUR LA RÉUSSITE DE TOUS

---

## Loi pour une école de la confiance

Obligation  
d'instruction  
dès l'âge de 3  
ans

Ambitieuse,  
avec pour  
principe  
fondamental :  
tous les enfants  
sont capables  
d'apprendre et  
de progresser

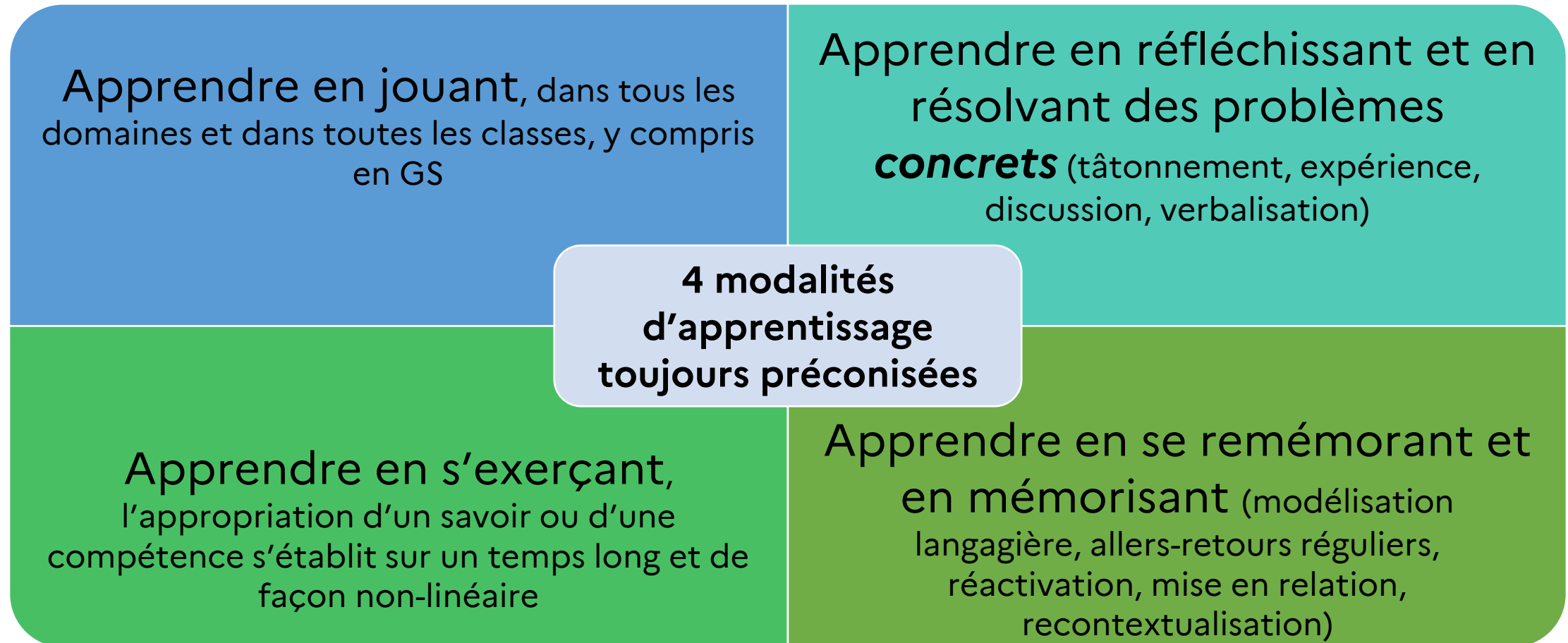
Bienveillante,  
plus encore que  
les étapes  
ultérieure du  
parcours

Mission : donner  
envie aux  
enfants d'aller à  
l'école et avoir  
confiance en  
leurs capacités

Respect du  
rythme de  
développement  
de chacun

Place de la  
socialisation, du  
vivre ensemble  
et de la  
collaboration  
(interactions,  
attention  
partagée, vécu  
commun)

## L'école maternelle : *une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage*



## FOCUS SUR L'APPROCHE DÉVELOPPEMENTALE

---

*« Sur toute la durée de l'école maternelle, les progrès de la socialisation, du langage, de la motricité et des capacités cognitives liés notamment à la maturation ainsi qu'aux stimulations des situations scolaires sont considérables et se réalisent selon des rythmes très variables. »*

Adaptation par l'équipe enseignante pour prendre en compte par l'enseignant des différences entre les élèves :

Démarches  
d'enseignement  
différenciées pour  
un objectif commun

Aménagement des  
espaces et du temps

Multiplicité des  
expériences  
sensorielles et  
cognitives

Respect des besoins  
singuliers et  
collectifs



**ACADÉMIE  
DE BESANÇON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Territoire de Belfort

# Présentation et explicitation des programmes de français et de mathématiques pour le cycle 1

1. Développement et structuration du langage oral et écrit
2. Acquisition des premiers outils mathématiques
  - 2.1 Découvrir le nombre
  - 2.2 Se familiariser avec les motifs organisés



**ACADÉMIE  
DE BESANÇON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Territoire de Belfort

# 1. Développement et structuration du langage oral et écrit

# Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit au cycle 1

## 1. Acquérir le langage oral

Enrichir son vocabulaire



Développer sa syntaxe

Articuler distinctement

Produire des discours variés

## 2. Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique

S'éveiller à la diversité linguistique

Ecouter et comprendre différents formes d'écrits

## 3. Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

Apprendre le geste d'écriture

Produire de premiers écrits



### Enseignements primaire et secondaire

Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit du cycle 1

#### Sommaire

##### Principes

##### Acquérir le langage oral

- Enrichir son vocabulaire
  - À aborder avant 4 ans
  - À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- Développer sa syntaxe
  - À aborder avant 4 ans
  - À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- Articuler distinctement
  - À aborder avant 4 ans
  - À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

##### Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

- Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique
  - À aborder avant 4 ans
  - À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- S'éveiller à la diversité linguistique
  - À aborder avant 4 ans
  - À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- Ecouter et comprendre différentes formes d'écrits
  - À aborder avant 4 ans
  - À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

##### Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

- Apprendre le geste d'écriture
  - À aborder avant 4 ans
  - À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
- Produire de premiers écrits
  - À aborder avant 4 ans
  - À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

3 parties

8 thématiques

# 1. Acquérir le langage oral

## Enrichir son vocabulaire

### Des idées fortes

- Une démarche d'enseignement explicite et spécifique en 4 étapes
- Des séances quotidiennes ( plusieurs fois par jour )
- Des corpus de mots diversifiés
- Des mots de classes grammaticales différentes
- 2 corpus par période : avant et à partir de 4 ans
- 3 corpus par période à partir de 5 ans
- Une évaluation régulière

### Dans la classe, au quotidien :

- Introduire et répéter des mots en contexte
- Utiliser un vocabulaire précis et adapté
- Proposer un retour immédiat (feedback)



Encodage  
Stockage  
Récupération

### Démarche d'enseignement

1. Apporter de nouveaux mots **dans tous les domaines**
2. Structurer le lexique
3. Mémoriser le vocabulaire par des activités dédiées
4. Réutiliser le vocabulaire appris dans des activités orales

### 2 corpus/ période

### 3 corpus/ période

|                          | Avant 4 ans                                                                                                                                                                                   | A partir de 4 ans                                                                                                                                                                             | A partir de 5 ans                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enrichir son vocabulaire | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période).</li> <li>• Organiser les mots en catégorie et en réseau.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période).</li> <li>• Organiser les mots en catégorie et en réseau.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (3 par période).</li> <li>• Organiser les mots en catégorie et en réseau.</li> </ul> |

2 objectifs d'apprentissage identiques tout au long du cycle

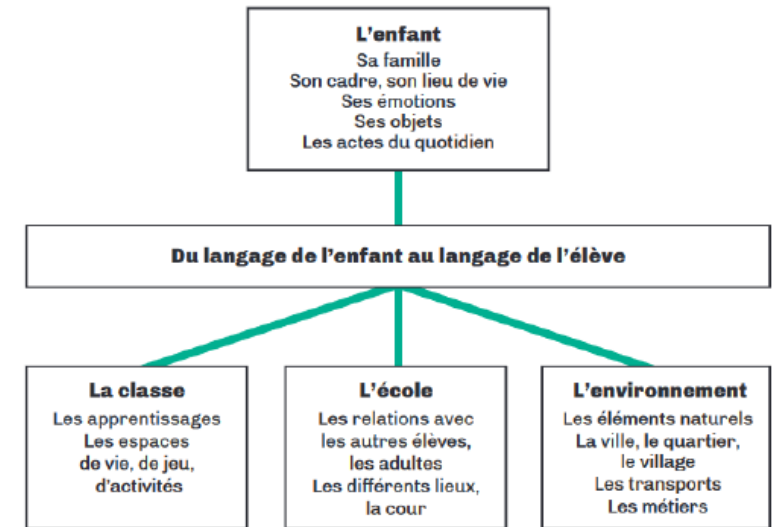
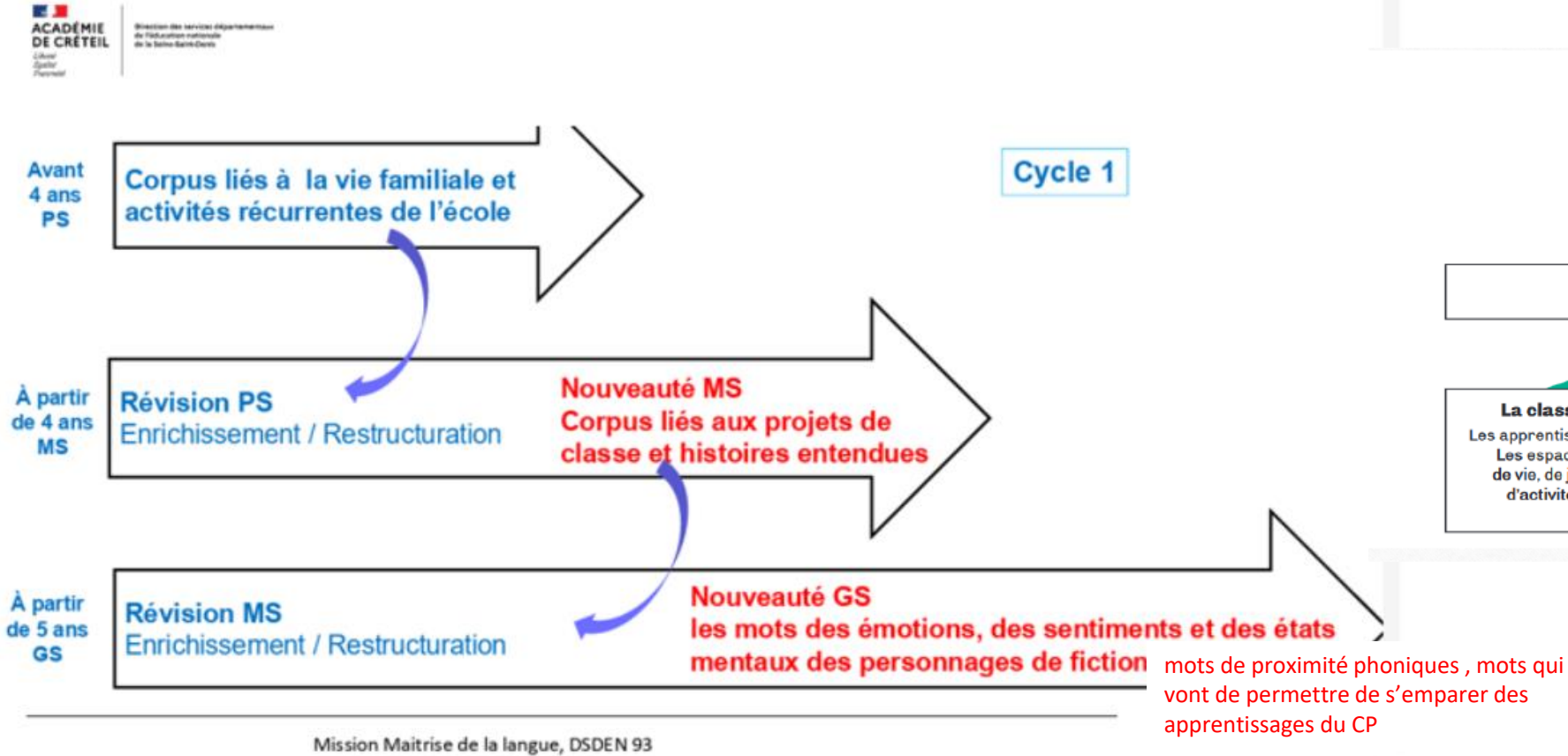


Fin GS : seuil d'au moins 2500 mots

# 1. Acquérir le langage oral Enrichir son vocabulaire

## CORPUS DE MOTS

**Corpus** : recueil d'un ensemble de mots ou groupes de mots de classes grammaticales différentes, collecté à partir d'une thématique en vue d'une structuration.

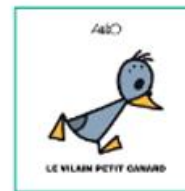
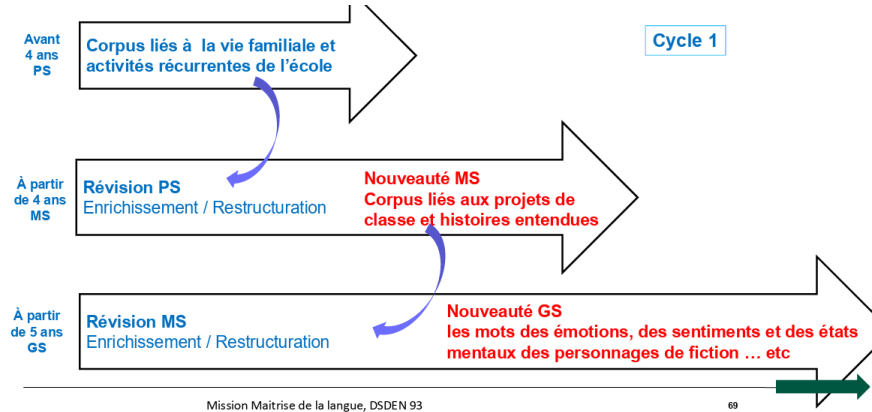


# 1. Acquérir le langage oral

## Enrichir son vocabulaire



ACADEMIE DE CRETEIL  
Direction des services départementaux de l'éducation nationale  
de la Haute-Savoie

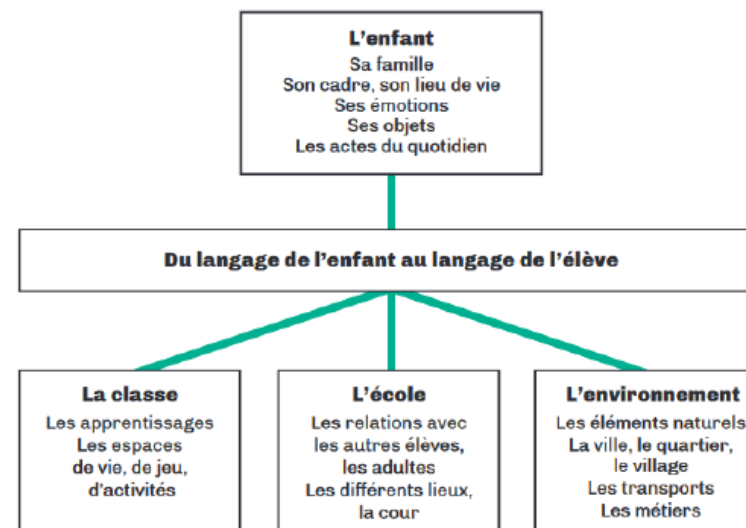


Séquence pages 70 à 77  
**Focus** | Un exemple de séquence en moyenne et grande sections à partir d'un conte traditionnel



# Un exemple de programmation sur le cycle 1

|           | Avant 4 ans                            | A partir de 4 ans                   | A partir de 5 ans                                                                                                                                                            |
|-----------|----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période 1 | Se laver les mains<br>L'école          | L'école<br>Le matériel de la classe | Le matériel de la classe<br>Le parcours de motricité<br>Un album                                                                                                             |
| Période 2 | Les cookies<br>Noël                    | L'automne<br>Les sablés             | L'automne<br>Vivre ensemble :<br><a href="https://prim76.ac-normandie.fr/ressources-phare-cycle-1">https://prim76.ac-normandie.fr/ressources-phare-cycle-1</a><br>Les sablés |
| Période 3 | Le bain des poupées<br>Les vêtements   | Les vêtements<br>L'hiver            | La lessive<br>L'hiver<br>Un conte                                                                                                                                            |
| Période 4 | La cuisine<br>Un album                 | Aller au marché<br>Un album         | Aller au marché<br>Un album<br>Le jardinage                                                                                                                                  |
| Période 5 | La salade de fruits<br>L'espace garage | Les animaux<br>L'espace garage      | Les animaux<br>Un parcours vélo dans la cour<br>Un conte                                                                                                                     |



# 1. Acquérir le langage oral

## Enrichir son vocabulaire

### UN EXEMPLE DE CORPUS



Préparer une salade fruits pour le goûter de la classe

*A partir de 4 ans*

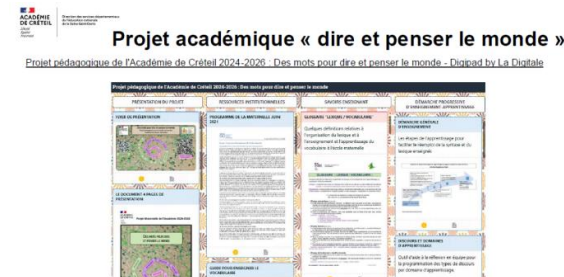
Noms : couvert, **bol**, gobelet, plat, plateau, **saladier**, vaisselle, économe, passoire, évier, cerise, citron, clémentine, fraise, pêche, **poire**, **pomme**, **prune**, raisin , jus

Verbes : mélanger, se servir, goûter, **aimer**, éplucher, presser, ajouter, se régaler, prendre, partager

Adjectifs : bon/ mauvais, violet, cru, cuit.e, mûr, **froid/ chaud**, entier.ère, pressé.e

Mots grammaticaux : on, dessus, **avant/ après**, en premier/en dernier, avec, d'abord, ensuite, parce que, bon appétit

<https://digipad.app/p/713312/e1eaaeec55618>



« Le professeur met en œuvre une progression conçue en équipe de la PS à la GS permettant d'enrichir les corpus enseignés les années précédentes de mots nouveaux. », page 3 , nouveau programme cycle 1

### Un exemple de programmation sur le cycle 1

|           | Avant 4 ans                            | A partir de 4 ans                   | A partir de 5 ans                                                                                                                                                            |
|-----------|----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période 1 | Se laver les mains<br>L'école          | L'école<br>Le matériel de la classe | Le matériel de la classe<br>Le parcours de motricité<br>Un album                                                                                                             |
| Période 2 | Les cookies<br>Noël                    | L'automne<br>Les sablés             | L'automne<br>Vivre ensemble :<br><a href="https://prim76.ac-normandie.fr/ressources-phare-cycle-1">https://prim76.ac-normandie.fr/ressources-phare-cycle-1</a><br>Les sablés |
| Période 3 | Le bain des poupées<br>Les vêtements   | Les vêtements<br>L'hiver            | La lessive<br>L'hiver<br>Un conte                                                                                                                                            |
| Période 4 | La cuisine<br>Un album                 | Aller au marché<br>Un album         | Aller au marché<br>Un album<br>Le jardinage                                                                                                                                  |
| Période 5 | La salade de fruits<br>L'espace garage | Les animaux<br>L'espace garage      | Les animaux<br>Un parcours vélo dans la cours<br>Un conte                                                                                                                    |



Classement par univers de référence  
d'après la classification de Philippe Boisseau

PS : 750 mots MS : 1750 mots GS : 2500 mots

La grande motricité, le sport

Noms :

- balle, ballon, cerceau, corde à sauter, échasse, plot
- barre, barreau, échelle, filet, mur d'escalade, parcours, passerelle, pente, pont de singe, poutre, prises, tunnel
- cabriolet, chute, course, galopette, roulade, saut
- file, numéro
- force
- geste, mouvement, signe
- basket, boxe, danse, escalade, escrime, football, gymnastique, judo, natation, patinage, patin à roulette, raquette, rugby, sport, tennis, trampoline
- but, panier, partie
- champion, concours, équipe, vainqueur, victoire
- bord, tour, ronde

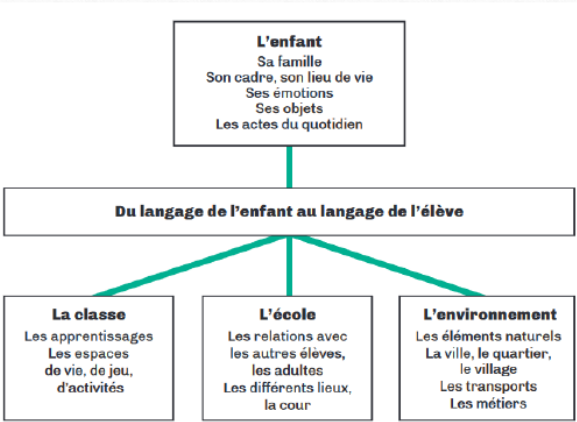
Verbes :

- accrocher, s'accroupir, s'agenouiller, s'aligner, s'allonger, s'approcher, s'arrêter, attraper, se balancer, bouger, bousculer, courir, danser, descendre, dépasser, (se) diriger, doubler, écartier, s'éloigner, enjamber, escalader, s'étirer, freiner, gesticuler, glisser, grimper, se grouper, jongler, lâcher, lancer, (se) lever, lutter, marcher à quatre pattes, se mettre debout, monter, pédaler, se pencher, se percher, plier, porter, poursuivre, pousser, ramper, rattraper, rebondir, recevoir, revenir, s'asseoir, sauter, secouer, soulever, stopper, suivre, se suspendre, tendre, tenir en équilibre, trer, tomber, toucher, traverser, viser
- transpirer

Adjectifs :

agile, assis, coincé, couché, dernier, deuxième, essouffé, groupé, premier, raide, serré, souple, suivant, troisième...

Mots invariables :



### Projet académique « dire et penser le monde »

Projet pédagogique de l'Académie de Créteil 2024-2026 : Des mots pour dire et penser le monde - Digipad by La Digitale

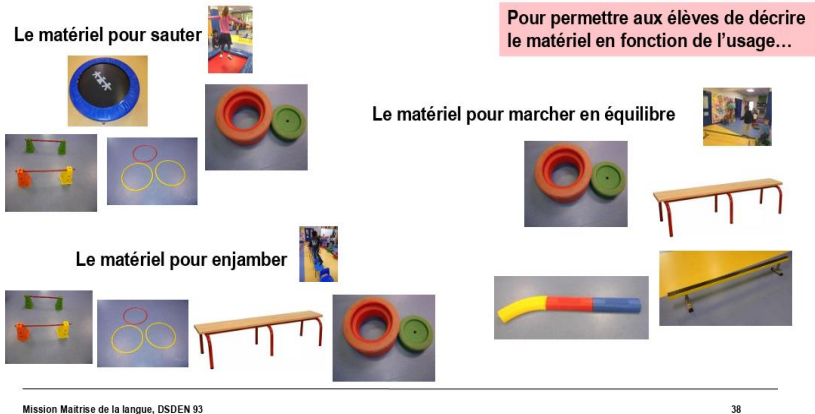


<https://digipad.app/p/713312/e1eaaec55618>

# 1. Acquérir le langage oral Enrichir son vocabulaire

## LES RÉSEAUX LEXICAUX

Tout au long  
du cycle



## L'antonymie

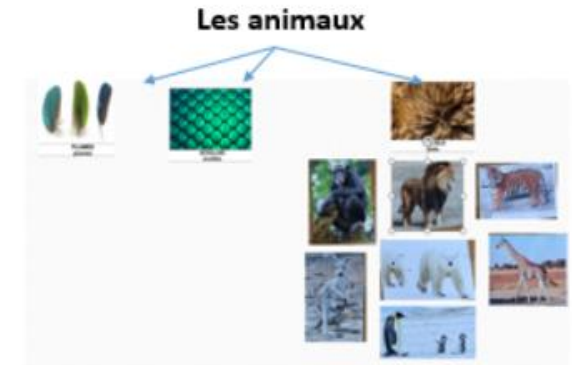


## La synonymie

Manger  
Dévorer



## L'hyponymie



# 1. Acquérir le langage oral Enrichir son vocabulaire

## LES RÉSEAUX LEXICAUX

A partir de 4 ans

### La polysémie



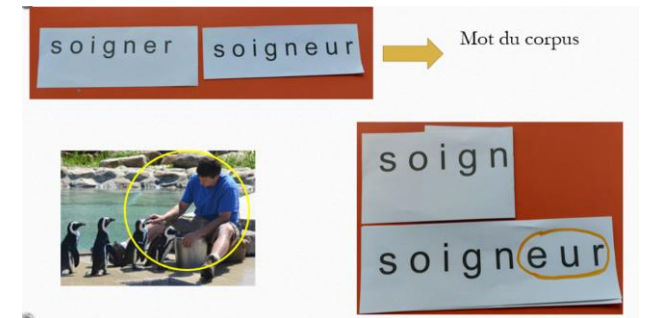
### La dérivation

#### Jeu des familles de mots

Un élève demande à un autre s'il a la carte dont il a besoin pour constituer une famille.

Par exemple :

chien/chienne/chiot,  
chaussure – chaussette –  
chausson...



# 1. Acquérir le langage oral

## Enrichir son vocabulaire



### Observer et évaluer

Le professeur s'appuie sur une grille pour observer et évaluer chacun de ses élèves tout au long de la démarche et tout au long de leur parcours d'apprentissage.

Il observe que l'élève :

- manipule, trie, classe, organise, catégorise les objets puis les mots du corpus proposé (tous les vêtements) ;
- met en relation des mots connus en utilisant des critères de catégorisation (les vêtements d'été, les vêtements d'hiver).

Il évalue.

#### Grille d'observation : vocabulaire et syntaxe

|                                                                                                                          |         |                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------|
| L'élève est capable de désigner X objets puis représentations imagées indiqués par l'adulte.                             | OUI NON | Mots à retravailler :                   |
| L'élève est capable de nommer X mots désignés par l'adulte (objets ou représentations imagées).                          | OUI NON | Mots à retravailler :                   |
| L'élève est capable de repérer un intrus dans une catégorie.                                                             | OUI NON | Mots à retravailler :                   |
| L'élève est capable de reconnaître une catégorie désignée par le professeur.                                             | OUI NON | Catégorie à retravailler :              |
| L'élève utilise les mots appris dans une phrase.                                                                         | OUI NON | Structures syntaxiques à retravailler : |
| L'élève est capable de réutiliser les mots appris à bon escient, dans différents contextes et avec une syntaxe correcte. | OUI NON | Vocabulaire à remobiliser :             |



### Exemple de grille d'observables (champ lexical travaillé)

|                                                                                                                                                |                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| L'élève est capable de nommer X mots et expressions en lien avec le verbe « courir ».                                                          | OUI/NON<br>Mots et expressions à retravailler ..    |
| L'élève est capable de proposer des critères de catégorisations tenant compte du sens et/ou de la forme des mots.                              | OUI/NON                                             |
| L'élève est capable de nommer X catégories en lien avec le champ lexical travaillé.                                                            | OUI/NON<br>Mots à retravailler ..                   |
| L'élève sait verbaliser les caractéristiques des différentes catégories de façon compréhensible en utilisant des phrases simples ou complexes. | OUI/NON<br>Structures syntaxiques à retravailler .. |
| L'élève sait réutiliser les mots appris à bon escient dans des phrases, dans des contextes différents.                                         | OUI/NON                                             |
| L'élève est capable d'inférer le sens d'un mot inconnu en s'appuyant sur le contexte ou la morphologie du mot.                                 | OUI/NON                                             |

# 1. Acquérir le langage oral

## Enrichir son vocabulaire



### Continuité cycle 1 / cycle 2

- 4 corpus de mots en CP
- Séances de remémorisation **des corpus vus y compris ceux du cycle 1**
- Une continuité affirmée dans les **programmes de cycle 2** quant à un **enseignement du vocabulaire explicite, progressif et structuré**

| Comprendre, mémoriser , réemployer les mots des corpus enseignés                                                                                                                                 | Organiser les mots en catégorie et en réseau                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontrer, comprendre et mémoriser le sens des mots</li> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire précis, spécifique et adapté</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catégoriser : de la catégorisation d'objets à la catégorisation de mots</li> </ul> |



# 1. Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

## Produire de premiers écrits

### Des idées fortes

- Des activités de dictée à l'adulte dès la PS
- Des activités de dictée à l'adulte dans tous les domaines d'apprentissage et toutes les semaines
- Des essais d'écriture quotidiens / dirigés – encouragés / exploités par le PE
- Des essais d'écriture dès la moyenne section (mots transparents)
- Un espace consacré à l'écriture dès la PS

### Produire de premiers écrits

- Passer de l'oral à l'écrit

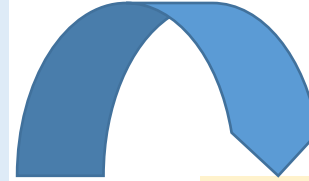
Objectifs d'apprentissage complexifiés tout au long du cycle

- Produire des écrits

Objectifs d'apprentissage complexifiés tout au long du cycle

### Dans la classe :

- Mettre l'accent sur les procédures langagières qui permettent de passer de l'oral à l'écrit
- Valoriser, interpréter, poser l'écart entre la procédure de l'élève et la procédure qu'un apprenti écrivain utiliserait



### Démarche d'enseignement

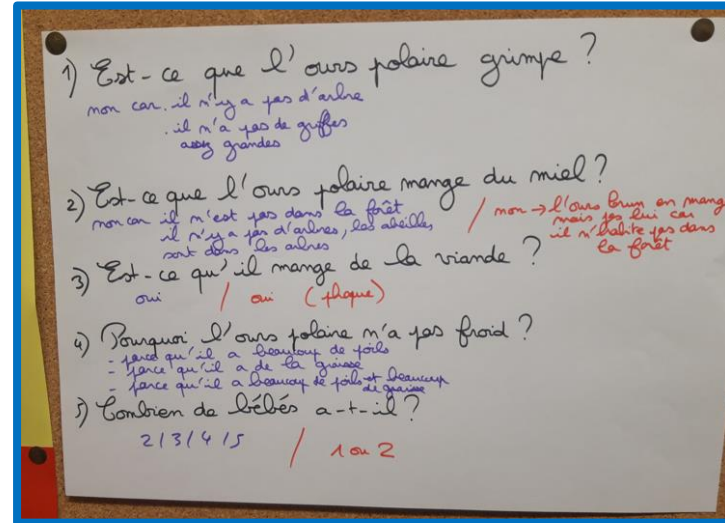
1. Définir l'intention d'écriture (but, destinataire),
2. Préparer l'exercice d'écriture (choisir les idées, identifier les outils nécessaires à la production)
3. Énoncer oralement le propos (choisir et ordonner les mots),
4. Dictée au professeur l'énoncé oral (respecter les normes syntaxiques)
5. Réviser l'écrit qui a été produit

# 1. Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

## Produire des premiers écrits

# LA DICTÉE À L'ADULTE

Un outil au service de la production de premiers écrits



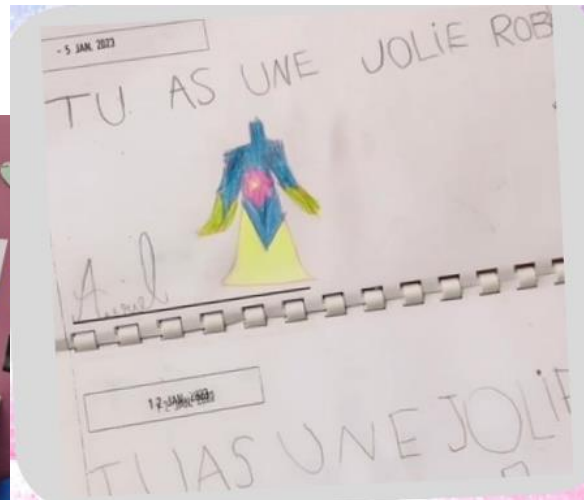
Je glisse sur le toboggan.



# 1. Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

## Produire des premiers écrits

Ecrire une lettre à un destinataire de son choix  
*en copiant des étiquettes modèles.*



## LES PREMIERS ÉCRITS



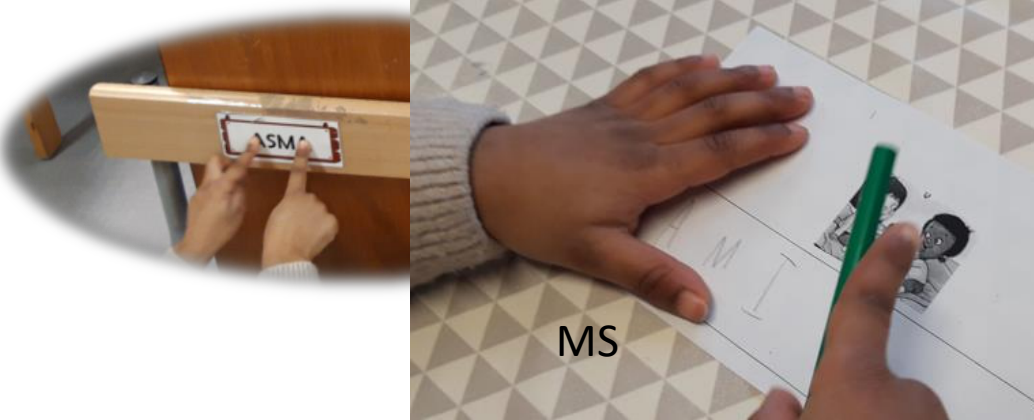
Ecrire une phrase empreinte de gentillesse à un camarade .

- *En copiant des modèles*
- *En écrivant un mot ou une phrase inventée.*



# 1. Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

## Produire des premiers écrits



LABG LAVABO

## LES ESSAIS D'ÉCRITURE



TEQUREVITE

GS

ma SPRESK  
TAMINE



GS

# 1. Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

## Produire de premiers écrits



éduscol

→ Continuité cycle 1 / cycle 2

Dans la continuité des apprentissages en production d'écrits (essais d'écriture et dictées à l'adulte) conduits à l'école maternelle, **le cycle 2 est le temps de la structuration des premiers écrits autonomes.**

En prenant appui sur les premiers écrits de l'école maternelle, le cycle 2 vise, dans un premier temps, à permettre à l'élève de retranscrire correctement les sons, compétence que l'apprentissage progressif des CGP va peu à peu forger. » BO C2

| Lien oral/ écrit                                                                                                                                  | Produire des écrits                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Les dictées à l'adulte<br><a href="https://eduscol.education.fr/document/13375/download">https://eduscol.education.fr/document/13375/download</a> | L'écriture pages 9 à 16<br><a href="https://eduscol.education.fr/document/13561/download">https://eduscol.education.fr/document/13561/download</a> |
|                                                                                                                                                   | L'écriture spontanée<br><a href="https://eduscol.education.fr/document/13570/download">https://eduscol.education.fr/document/13570/download</a>    |

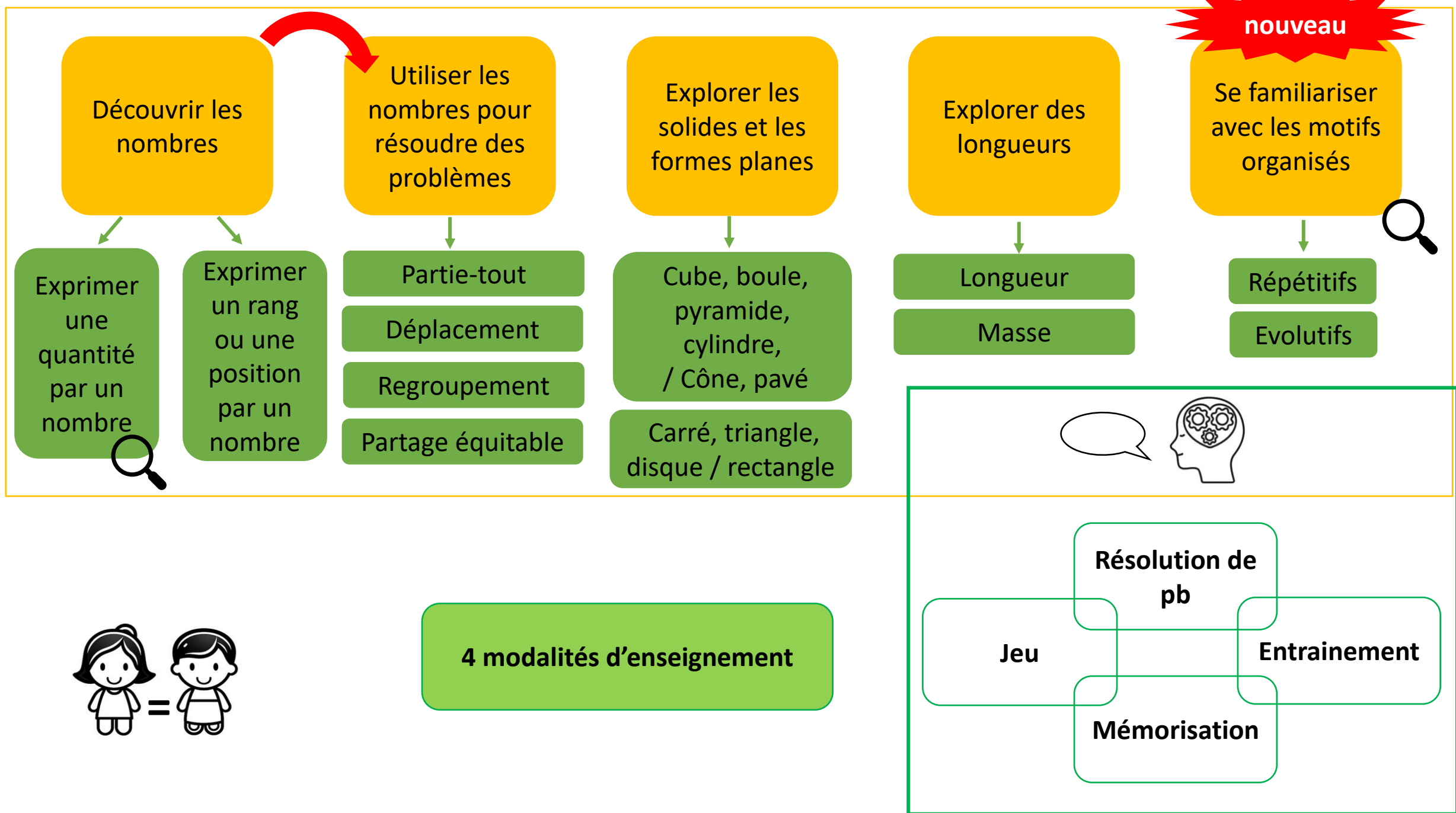


**ACADÉMIE  
DE BESANÇON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Territoire de Belfort

## 2. Acquisition des premiers outils mathématiques



## Enseignement explicite et structuré

Objectif précis

À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

| Objectifs d'apprentissage                                                                                                          | Exemples de réussite                                                                                                                                                                                           | Procédures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à dix, voire au-delà).</li></ul> <b>Objectifs</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Utiliser le principe de cardinalité pour dénombrer une collection par énumération.</li><li>– Utiliser des compositions et des décompositions pour dénombrer.</li></ul> | <p>Si l'enseignant positionne huit objets en les organisant en deux constellations de quatre et demande de dénombrer la collection, l'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- compter de un en un ;</li><li>- « Mettre quatre dans sa tête », surcompter en utilisant ses doigts : « cinq, six, sept, huit » et annoncer qu'il y a huit objets ;</li><li>- utiliser la connaissance d'une composition et verbaliser « ça fait huit parce que quatre et quatre font huit ».</li></ul> |

PROGRESSIVITE

Situation  
d'apprentissage  
avec exemple  
très concret

Aujourd'hui, vous allez apprendre à ...

Aujourd'hui, vous allez vous entrainer à ...

Enseignement explicite et structuré

Objectif précis

Guide les élèves

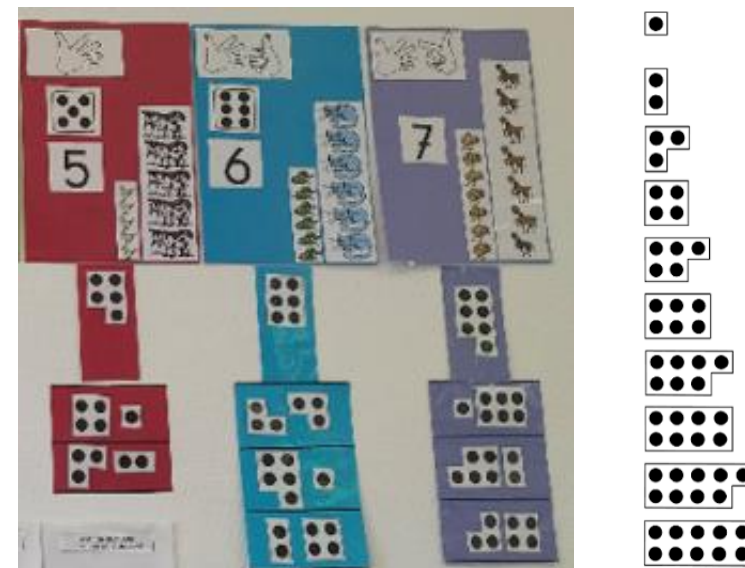
Oralise ce qu'il fait

PE

Institutionnalise

Vocabulaire précis

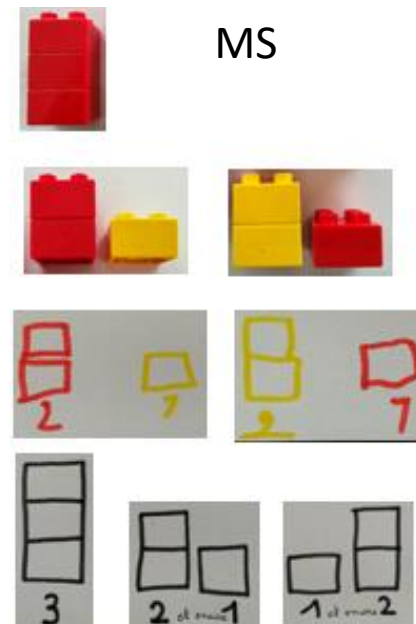
GS



PS



MS



## Enseignement explicite et structuré

Objectif précis

Guide les élèves

Oralise ce qu'il fait

PE

Institutionnalise

Vocabulaire précis

## Focus sur les procédures

Observation fine

Analyse

PE

Verbalisation

Elève

Comment sais-tu que ...  
Comment as-tu fait ?  
Comment as-tu vérifié ?



## Enseignement explicite et structuré

Objectif précis

Guide les élèves

Oralise ce qu'il fait

PE

Institutionnalise

Vocabulaire précis

## Focus sur les procédures

Observation fine

Analyse

PE

Verbalisation

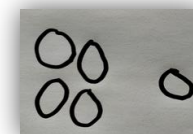
Elève

Comment sais-tu que ...  
Comment as-tu fait ?  
Comment as-tu vérifié ?

## Progression du matériel

Figuratif

Symbolique



Manipulation mentale

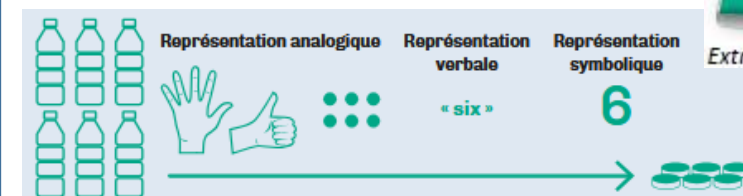


Figure 1. Les différentes représentations du nombre.



Extrait p21

# Découvrir les nombres

## Exprimer une quantité par un nombre

Séances quotidiennes  
Dans toutes les situations

### Des concepts clés

- Enumération
- Itération de l'unité
- Décomposition des nombres



Un et encore  
un, ça fait deux

Trois et encore  
trois, ça fait six

Deux fois trois,  
ça fait six

### La poule

1, 2, 3

Si je compte jusqu'à trois,  
Mon œuf est en chocolat.

1, 2, 3

4, 5, 6

Si je compte jusqu'à six  
Mon œuf est en pain d'épice

1, 2, 3

4, 5, 6

7, 8, 9

Moi je compte jusqu'à neuf  
Avant de pondre mon œuf.

### Les cubes

1 cube,

2 cubes

3 cubes

4 cubes

5 cubes

6 cubes

7 cubes

8 cubes

9 cubes,

ça titube !

10 cubes...

PATATRAS !

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0

ET VOILÀ !

Tous les cubes

Sont en tas...

# Découvrir les nombres

## Exprimer une quantité par un nombre

Séances quotidiennes  
Dans toutes les situations

### Des concepts clés

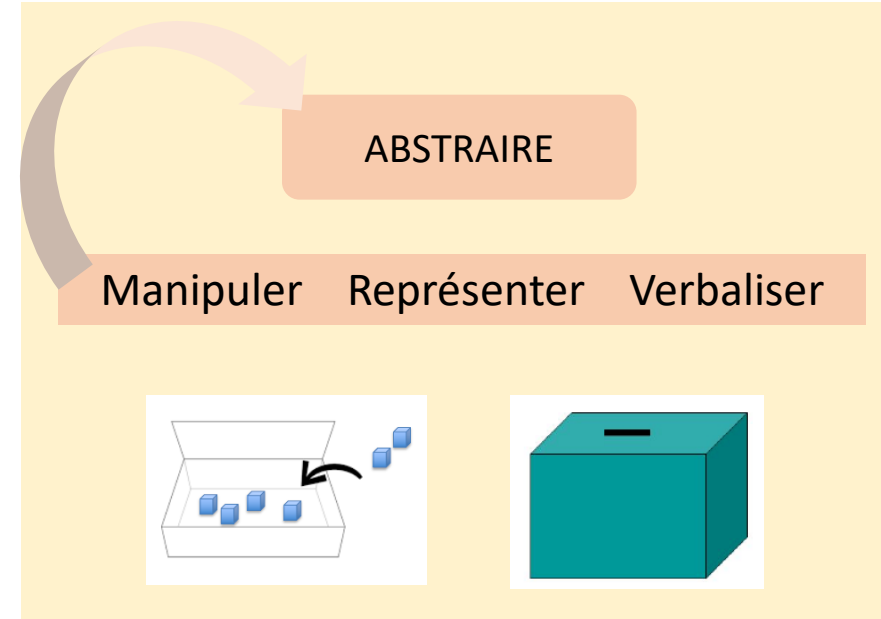
- Enumération
- Itération de l'unité
- Décomposition des nombres



Un et encore  
un, ça fait deux

Trois et encore  
trois, ça fait six

Deux fois trois,  
ça fait six

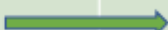


Varier - la taille

- la nature des objets
- la disposition spatiale

des objets

S'assurer de la bonne compréhension des petits nombres (2 à 5), avant d'aborder les suivants

|                                     | À aborder avant 4 ans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés                                                                                                                                                                                                                                                                               | À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Exprimer une quantité par un nombre | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale.</li> <li>- Comprendre que :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres ;</li> <li>• dans la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poursuivre la compréhension... </li> <li>- Poursuivre la compréhension.. </li> </ul>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à trois, voire quatre).</li> <li>- Constituer une collection (jusqu'à trois, voire quatre objets) d'un cardinal donné.</li> <li>- Comparer des quantités.</li> <li>- Composer et décomposer des nombres (deux, trois, voire quatre).</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parcourir une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments.</li> <li>- Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à six).</li> <li>- Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à six objets).</li> <li>- Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à six.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poursuivre les stratégies de parcours...</li> <li>- Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à dix, voire au-delà).</li> <li>- Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à dix, voire au-delà).</li> <li>- Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à dix, voire au-delà.</li> </ul> |
| Exprimer une quantité par un nombre | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas ; ces compositions et décompositions permettent de dénombrer plus efficacement que par le comptage un à un.</li> <li>- Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée.</li> <li>- Connaître la comptine numérique de un à six.</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire en chiffres les nombres de un à six.</li> <li>- Connaître la comptine numérique de un à douze.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Surcompter (c'est-à-dire compter de un en un à partir d'un nombre donné).</li> <li>- Écrire en chiffres les nombres de un à dix.</li> <li>- Connaître et utiliser la comptine numérique jusqu'à trente.</li> </ul>                                                                                            |

## À aborder avant 4 ans

### Objectifs d'apprentissage

- Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à trois, voire quatre).

### Objectifs

### Exemples de réussite

- Percevoir globalement une petite quantité d'objets.
- Dénombrer une collection d'objets en les déplaçant un à un pour construire le principe de cardinalité.
- Utiliser ses doigts ou le nom d'un nombre pour indiquer la quantité d'objets d'une collection ou celle figurant sur une représentation analogique (constellation de points).

### Procédures

### Situation d'apprentissage

Par exemple, dans la situation du voyageur (un wagon contenant des sièges), l'élève est capable d'aller chercher juste ce qu'il faut de voyageurs pour qu'il y ait un voyageur sur chaque siège et qu'il n'y ait aucun voyageur sans siège ni aucun siège sans voyageur (d'abord sans limiter le nombre de trajets de l'élève, puis en un seul trajet).

Situation de référence  
/ 3 années du C1  
Avec variables didactiques



## Proposition de séquence n° 2 – Découvrir les nombres : exprimer une quantité par un nombre

### Éléments de progression

| Âge                                                                             | Progressivité                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avant 4 ans                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Constituer une collection (jusqu'à trois, voire quatre objets) d'un cardinal donné.</li><li>• Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée jusqu'à 3 voire 4.</li><li>• Connaître la comptine numérique de un à six.</li></ul>                                            |
| À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés | <ul style="list-style-type: none"><li>• Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à six objets).</li><li>• Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée.</li><li>• Écrire en chiffres les nombres de un à six.</li><li>• Connaître la comptine numérique de un à douze.</li></ul>                      |
| À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés | <ul style="list-style-type: none"><li>• Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à dix, voire au-delà).</li><li>• Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée.</li><li>• Écrire en chiffres les nombres de un à dix.</li><li>• Connaître et utiliser la comptine numérique jusqu'à trente.</li></ul> |



Focus sur la séance 4 – Réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée avec une collection invisible et manipulable

### Temps 1 – Définition des objectifs et mise en réussite

Introduction de l'activité

Enseignement de la procédure

### Temps 2 – Mise en activité différenciée des élèves

### Temps 3 – Institutionnalisation

### Temps 4 – Automatisation/réinvestissement

### Enjeux pédagogiques

### Éclairage de la recherche

### Démarche d'enseignement

### Déroulement de la séquence

Prérequis  
Situation de référence  
Variables didactiques  
Procédures possibles / élèves  
Observation et évaluation

Objectif mathématique  
Objectif langagier  
Situation de référence  
Matériel  
Variables didactiques

- Séance 1 – Réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée avec une collection visible et manipulable.
- Séance 2 – Réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée avec une collection invisible et manipulable (sans déplacement).
- Séance 3 – Réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée avec une collection invisible et manipulable (plusieurs déplacements autorisés).
- Séance 4 (focus) - Réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée avec une collection invisible et manipulable (un seul déplacement autorisé).

# Découvrir les nombres

## Exprimer une quantité par un nombre

## Des fiches thématiques



### Continuité cycle 1 / cycle 2

« Une grande partie des résultats des tables d'addition à apprendre au CP a été rencontrée à l'école maternelle soit sous forme d'apprentissages structurés, notamment dans le cadre du travail sur les différentes décompositions des nombres inférieurs à dix, soit de manière moins systématique lors de jeux où les nombres sont présents. Ces résultats sont réintroduits progressivement pendant les deux premières périodes du CP, mais en les écrivant désormais avec les symboles « + » et « = » BO C2 2024

#### Construire le nombre pour exprimer des quantités

- [Utiliser le nombre pour comparer deux quantités](#) ↘
- [Utiliser le nombre pour mémoriser des quantités](#) ↘

#### Stabiliser la connaissance des petits nombres

- [Décomposer et composer les nombres jusqu'à dix](#) ↘
- [Reconnaître et réaliser une collection dont le cardinal est compris entre 1 et 10](#) ↘

#### Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position

- [Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position](#) ↘

#### Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes

- [Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes de produit et de partage](#) ↘
- [Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes d'ajout ou de retrait](#) ↘
- [Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes de composition de deux collections](#) ↘

#### Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

- [Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur](#) ↘



**ACADÉMIE  
DE BESANÇON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Territoire de Belfort

## 2.2 Se familiariser avec les motifs organisés

Une réelle nouveauté  
dans les programmes ?

# De quoi parle-t-on ?

Dans notre quotidien



# De quoi parle-t-on ?

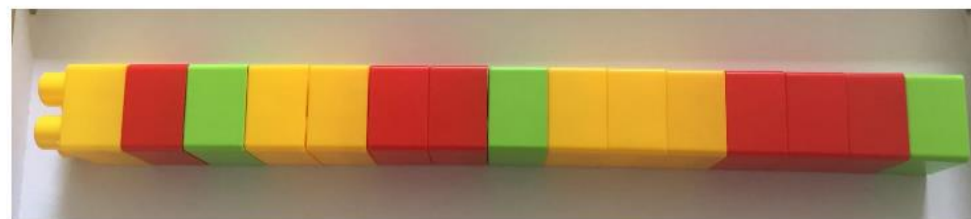
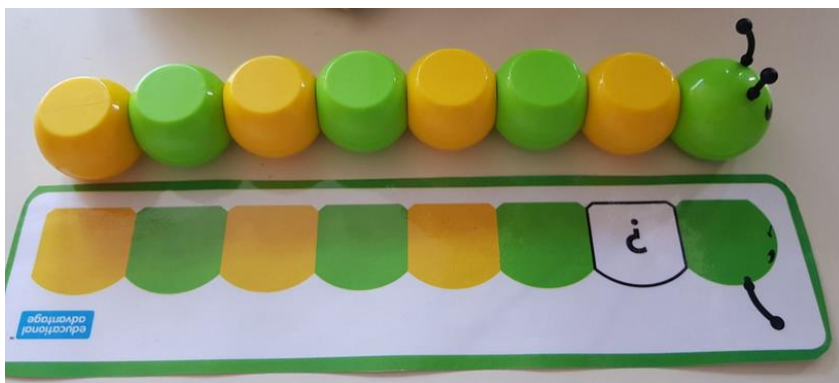
## Une définition :

« Un motif est une configuration d'éléments organisés selon des règles bien définies. (...) »

La structure d'un motif découle de l'application d'une règle de prolongement à un motif de base. »

# De quoi parle-t-on ?

Et dans nos classes ?



## Se familiariser avec les motifs organisés

Une réelle nouveauté dans les programmes ?



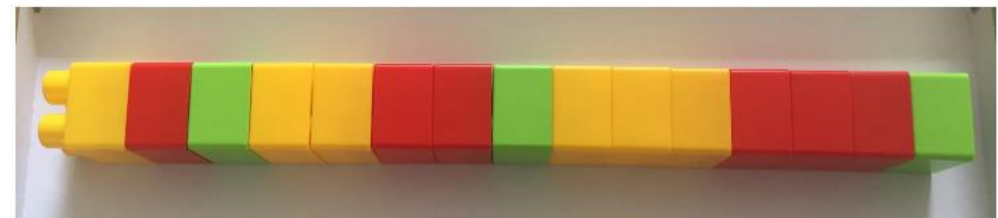
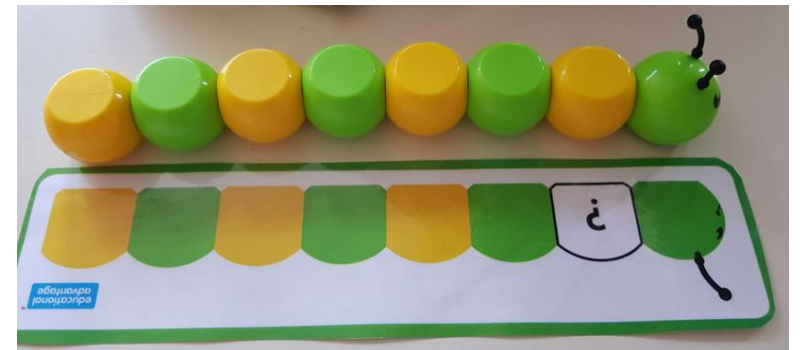
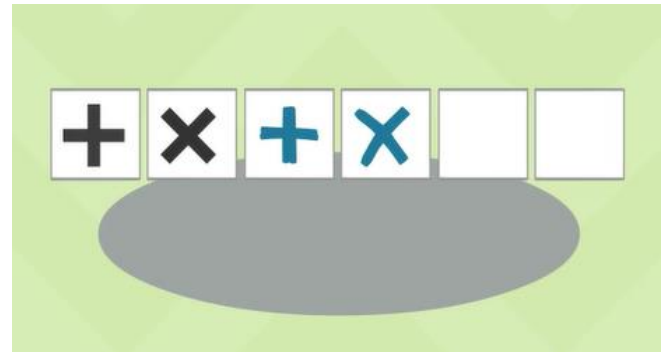
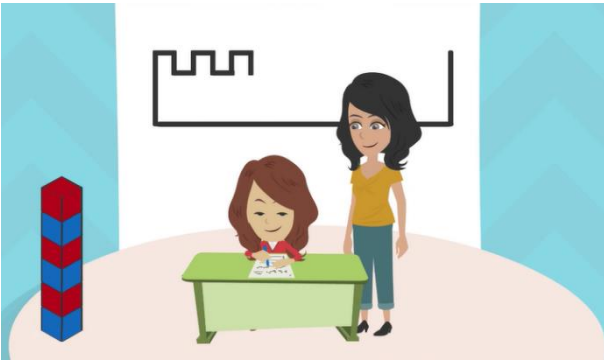
Trois types de motifs : **visuels** / **sonores** / **gestuels**

## Se familiariser avec les motifs organisés

Différents types de motifs : **visuels** / sonores / gestuels

## Une réelle nouveauté dans les programmes ?

# Motifs visuels



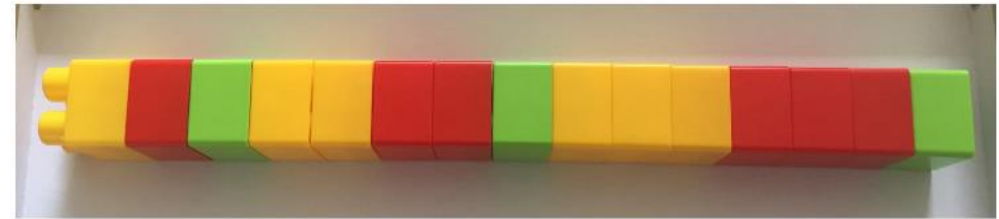
2 ELEMENTS EVOLUENT : IL Y A UN CUBE JAUNE ET UN CUBE ROUGE DE PLUS A CHAQUE PERIODE

## Se familiariser avec les motifs organisés

Différents types de motifs : visuels / sonores / gestuels

Une réelle nouveauté dans les programmes ?

## Motifs visuels



2 ELEMENTS EVOLUENT : IL Y A UN CUBE JAUNE ET UN CUBE ROUGE DE PLUS A CHAQUE PERIODE

Ne pas confondre motifs répétitifs AABBAABB et motifs évolutifs BAABBAAABBB

Répétition à l'identique  
autant de fois que souhaité

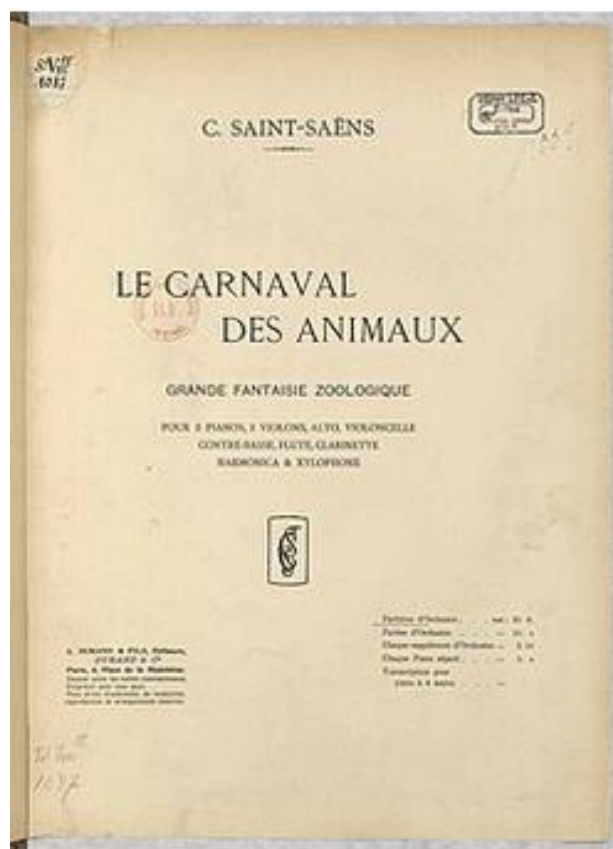
Evolution à chaque étape  
selon une règle croissante,  
prédéfinie ou identifiable

**Se familiariser avec les motifs organisés**

Différents types de motifs : visuels / **sonores** / gestuels

## Motifs sonores ou auditifs

Prenez le temps d'écouter cet extrait » le coucou au fond des bois » du « Carnaval des animaux » de Camille Saint Saëns pour découvrir un exemple de motif sonore.



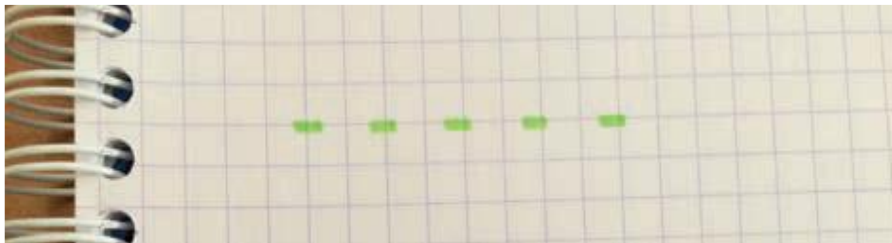
Se familiariser avec les motifs organisés

Différents types de motifs : visuels / **sonores** / gestuels

## Motifs sonores ou auditifs

Retrouver le motif répétitif dans les chants d'oiseaux et les coder :

– <http://tinyurl.com/zd383mg>



➔ Mésange nonette



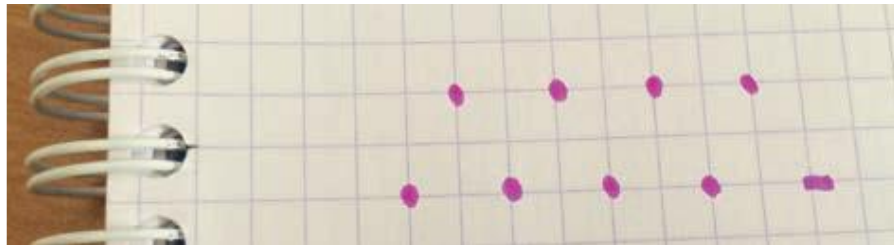
**Se familiariser avec les motifs organisés**

Différents types de motifs : visuels / **sonores** / gestuels

## Motifs sonores ou auditifs

Retrouver le motif répétitif dans les chants d'oiseaux et les coder :

– <http://tinyurl.com/z43upkf>



Moineau domestique



Se familiariser avec les motifs organisés

Différents types de motifs : visuels / **sonores** / gestuels

## Motifs sonores ou auditifs

La règle est abstraite, c'est-à-dire indépendante du motif physique par lequel elle est codée.



=> ces motifs sont **deux manifestations physiques distinctes de la même règle**, qu'on pourrait noter comme la formule abstraite « ABAABBAAABBB ».

Se familiariser avec les motifs organisés

Différents types de motifs : visuels / **sonores** / gestuels

## Motifs sonores ou auditifs

### Un kilomètre à pied

Un kilomètre à pied ça use, ça use,  
Un kilomètre à pied ça use les souliers

Deux kilomètres à pied ça use, ça use,  
Deux kilomètres à pied ça use les souliers.

Trois kilomètres à pied ça use, ça use,  
Trois kilomètres à pied ça use les souliers....etc

1 kilomètre à pied ça use, ça use les souliers ... mais ce type de comptine aide également à comprendre le principe de la structure répétitive.

**Se familiariser avec les motifs organisés**

Différents types de motifs : visuels / sonores / **gestuels**

## Motifs gestuels ou moteurs

Reproduire le motif répétitif dans un mouvement



Quand l'élève comprend qu'un motif « tape – saute – tape – saute » peut être répété à l'infini, il entre dans une logique de boucle, qui est un concept fondamental en programmation :

- Répéter une action selon une règle précise
- Reconnaître une séquence d'instructions répétées

## Se familiariser avec les motifs organisés

Quels apprentissages permettent les motifs organisés ?

« Dès l'école maternelle, **copier, identifier, mémoriser, prolonger** un motif permet de stimuler des compétences mathématiques, notamment dans les domaines de la géométrie, de la logique et de l'algorithmique». Cela constitue un **premier accès à l'abstraction**.

*Conseil scientifique de l'éducation nationale*



# Se familiariser avec les motifs organisés

## Se familiariser avec les motifs

### Avant 4 ans

- Mémoriser un motif répétitif très simple
- Reproduire un motif répétitif à l'identique



### À partir de 4 ans

- Mémoriser un motif répétitif simple
- Reconnaître un motif répétitif à ses régularités
- Décrire oralement des motifs répétitifs simples, de différentes natures, sans nécessairement recourir au vocabulaire spécialisé
- Prolonger l'amorce d'un motif répétitif et verbaliser la règle de prolongement utilisée

### À partir de 5 ans

- Repérer et décrire oralement la structure d'un motif évolutif
- Identifier la structure d'un motif répétitif ou évolutif indépendamment des éléments physiques qui le composent
- Créer des motifs de différentes natures



Faire la même suite avec un autre matériel



2 ÉLÉMENTS ÉVOLUENT : IL Y A UN CUBE JAUNE ET UN CUBE ROUGE DE PLUS À CHAQUE PÉRIODE

## Se familiariser avec les motifs organisés

### Des repères en lien avec le neurodéveloppement de l'enfant

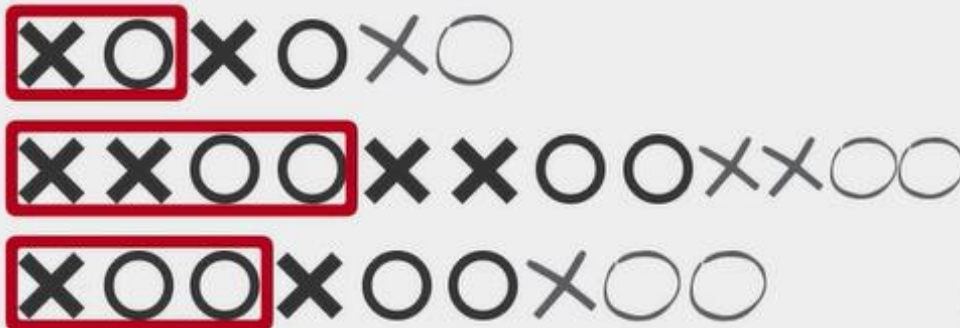
3 ans

COPIER



4 ans

ETENDRE



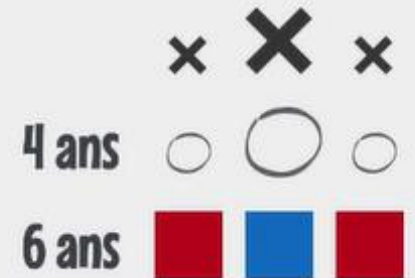
4 ans 1/2

TRANSPOSER



5/6 ans

ABSTRAIRE



## Se familiariser avec les motifs organisés

### Dans la classe :

- Varier la nature (gestuelle, visuelle, sonore) et la structure (répétitive ou évolutive) des motifs et les types d'activités.
- Accepter l'ensemble des prolongements cohérents d'un motif si la règle est justifiée par les élèves.
- L'enseignant doit utiliser les termes appropriés (répétition, alternance, etc).

Se familiariser avec les motifs organisés

## Éléments/principes à retenir et points de vigilance

→ Faire évoluer le matériel **du concret à l'abstrait**

Matériel réel (tangible)



Matériel représenté (figuratif)

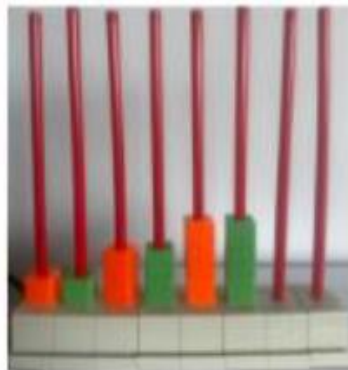


Manipuler des oursons de couleur pour aller vers l'utilisation de cubes pour pouvoir ensuite les représenter plus facilement.

Se familiariser avec les motifs organisés

## Éléments/principes à retenir et points de vigilance

→ Varier les orientations : horizontale, verticale, quadrillage, en zig-zag...



Se familiariser avec les motifs organisés

## Éléments/principes à retenir et points de vigilance

→ Varier les représentations : sonore, gestuelle, visuelle



*Alterner son de tambourin, son de claves...*



Mains sur la tête - Mains sur les genoux



*claque - claque - tape - Claque - claque - tape -*



## Se familiariser avec les motifs organisés

## Et le langage ? Quelle place faut-il lui accorder ?

### Le langage de l'enseignant :

Il doit être **modélisant**. Cependant, il faut **s'adapter aux jeunes enfants**.

Parler de « motif » à un élève avant 4 ans, n'a pas beaucoup de sens. Parler de « *chaîne d'éléments la plus courte qui se répète / qui évolue* ».

Dire qu'une « *chaîne d'éléments* » peut être représentée de différentes manières et non que « la règle est indépendante du motif physique. »

### La verbalisation des élèves :

Utilisation du langage **pour décrire, verbaliser la règle**. Il s'agit de les aider à aller vers un langage de plus en plus précis.

- Avant 4 ans, on peut attendre les expressions suivantes : « *Répéter deux (trois) actions (deux ou trois couleurs, deux ou trois formes, deux ou trois sons) toujours dans le même ordre* »
- A partir de 5 ans : « *Pour réussir à reproduire un motif évolutif et le mémoriser, je dois trouver une règle qui se répète (une alternance de couleurs) et en même temps comprendre comment évolue le motif de départ (règle).* »

| La situation                                                                        | Langage modélisant                      | Ce que l'on peut dire aux élèves |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
|  | Un motif qui a une structure répétitive | Un motif qui se répète           |

**Se familiariser avec les motifs organisés**

# Ressources

## Livrets Acquisition des premiers outils mathématiques

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

Livret  
d'accompagnement  
de programme

Acquisition des  
premiers outils  
mathématiques

2025

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

Livret  
d'accompagnement  
de programme

Acquisition des  
premiers outils  
mathématiques

2025

### Proposition de séquences :

- **Se familiariser avec les motifs organisés**
- Découvrir les nombres : exprimer une quantité par un nombre (avant 4 ans) / Découvrir et utiliser les nombres (à partir de 4 ans)
- Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes

Se familiariser avec les motifs organisés

Ressources

Des programmes très explicites

| A ABORDER AVANT 4 ANS                       | A PARTIR DE 4 ANS<br>OU DÈS QUE LES APPRENTISSAGES PRECEDANT<br>ONT PU ETRE OBSERVES                                          | A PARTIR DE 5 ANS<br>OU DÈS QUE LES APPRENTISSAGES PRECEDANT<br>ONT PU ETRE OBSERVES                                                      |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MEMORISER UN MOTIF REPETITIF TRES SIMPLE    |                                                                                                                               |                                                                                                                                           |
| REPRODUIRE UN MOTIF REPETITIF A L'IDENTIQUE |                                                                                                                               |                                                                                                                                           |
|                                             | RECONNAITRE UN MOTIF REPETITIF A SES REGULARITES                                                                              |                                                                                                                                           |
|                                             | DECRIRE ORALEMENT DES MOTIFS REPETITIFS SIMPLES DE DIFFERENTES NATURES SANS NECESSAIREMENT RECOURIR AU VOCABULAIRE SPECIALISE |                                                                                                                                           |
|                                             | PROLONGER L'AMORCE D'UN MOTIF REPETITIF ET VERBALISER LA REGLE DE PROLONGEMENT UTILISEE                                       |                                                                                                                                           |
|                                             |                                                                                                                               | REPERER ET DECRIRE ORALEMENT LA STRUCTURE D'UN MOTIF EVOLUTIF<br><i>par exemple relevant de la transcription formelle</i><br>ABAABBAAABBB |
|                                             |                                                                                                                               | IDENTIFIER LA STRUCTURE D'UN MOTIF REPETITIF OU EVOLUTIF INDEPENDAMMENT DES ELEMENTS PHYSIQUES QUI LE COMPOSENT                           |
|                                             |                                                                                                                               | CREER DES MOTIFS DE DIFFERENTES NATURES                                                                                                   |

## Se familiariser avec les motifs organisés

### Idées fortes

- Eveiller à l'abstraction
- Enrichir le lexique et développer la mémorisation, la création, la verbalisation
- Faciliter l'introduction de concepts mathématiques plus avancés



**ACADÉMIE  
DE BESANÇON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Territoire de Belfort

# Questions, échanges conclusifs