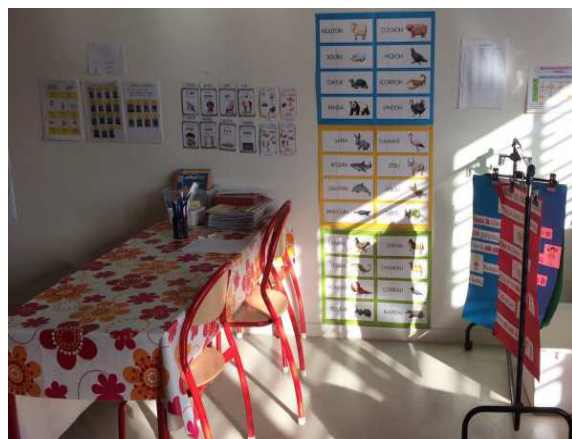




CE1 dédoublés

Quels changements dans les pratiques ?

ESPACE - TEMPS

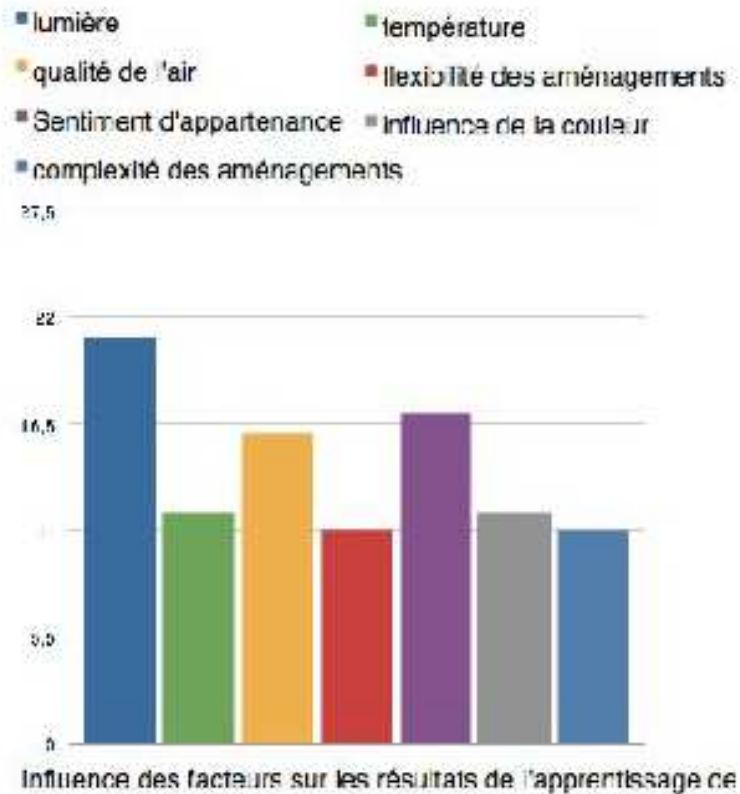




Espace

Questionner les espaces

Pourquoi s'interroger sur l'aménagement de l'espace ?



Des constats

- Un aménagement de la classe en **espaces d'apprentissages flexibles** améliore la réussite des élèves et notamment les plus jeunes.
- Les **affichages produits par les élèves** développent un sentiment d'appropriation de l'espace qui influence positivement l'apprentissage



Des points d'appui

- Aménagement des classes de CP dédoublées
- Aménagement des classes de maternelle
- Les pratiques des classes de CE1 dédoublées de l'année précédente



Points d'horizon

- Enseignement explicite et adaptée aux profils des élèves
- Vers la classe de CE2 non dédoublée

Questionner les espaces





Qui ?

Avec qui ?

Pour quoi Faire ?

Quand ?

Avec quel matériel ?

Quelles plus-values à 12 ?

Quelles évolutions possibles ?



Lui ? classe entière (+ enseignant)
ou petit groupe

Avec qui ? avec l'enseignant

Pour quoi faire ? rituels, lecture offerte
1 atelier, un langage, soin qui de consignes, bilan de la journée
neuf ou réécriture poésie, can, manipulation, bilan construction affiche

Avec quel matériel ? affichages, supports
des activités, différents ateliers (rituels), un livre

Quelles plus-values à 12 ?
une carte du monde et de France T&T

+ d'attention

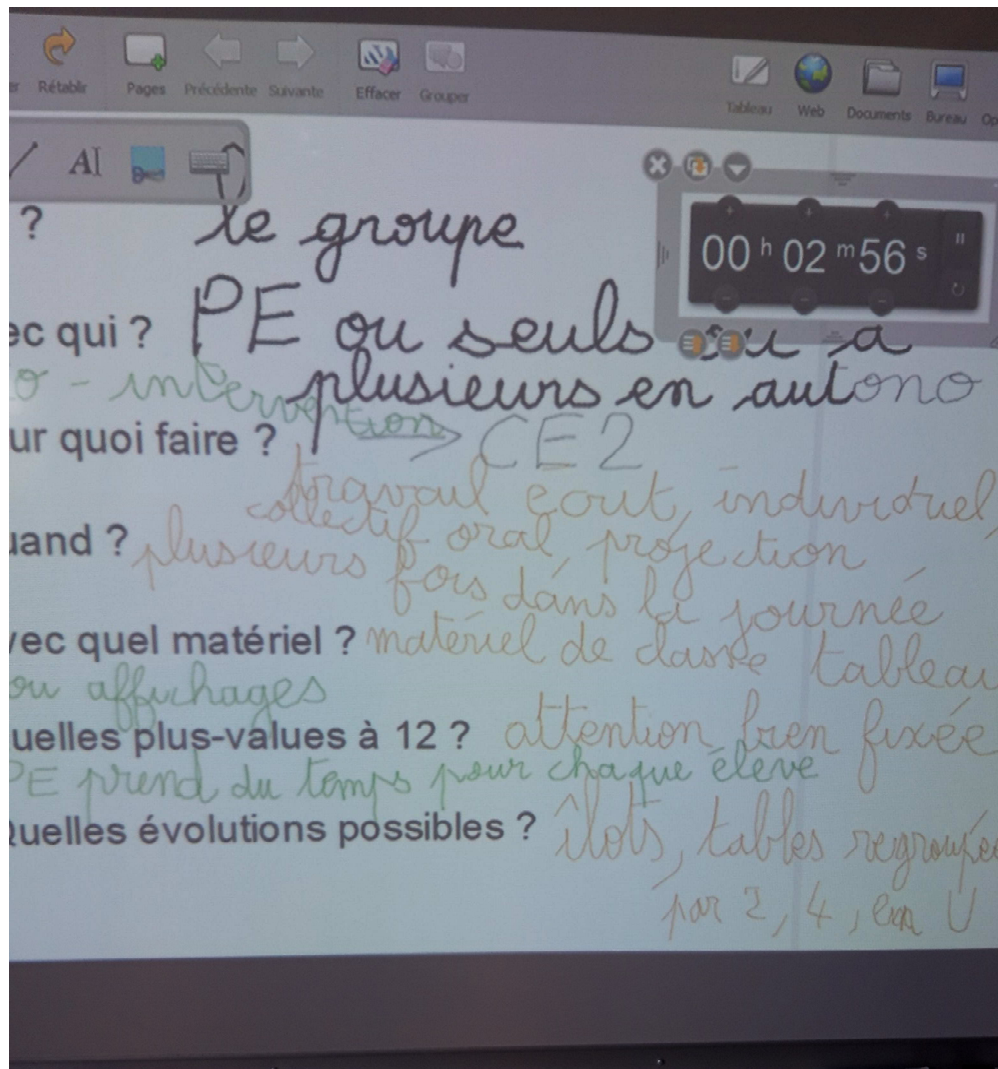
+ de participation

+ de cohésion

Quelles évolutions possibles ?

- impliquer davantage les élèves (élèves acteurs)
- matérialisation au sol
- passage des tables en U

Espace regroupement



Espace collectif



Qui ? petits groupes hétérogènes ou homogènes
↓ ou avec PE

Avec qui ? éventuellement, un groupe dirigé
les autres groupes en autonomie

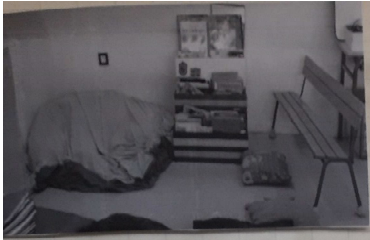
Pour quoi faire ? activité collaborative ou individuelle
différenciation, remédiation, jeux, ateliers

Avec quel matériel ? matériel de manipulation
tableaux de jeux, carte de tutorat, feuilles, vidéos

Quelles plus values à 12 ? plus de participation
plus de visibilité pour l'enseignant
pour différencier

Quelles évolutions possibles ? modification des groupes

Espace ateliers



Lui ? élèves qui ont fini, lecture offerte au P.C. élève en surcharge
émotionnelle, cognitive

Avec qui ? Sauf en groupe jusqu'à la classe entière

Pour quoi faire ? lors pour la plaisir et se reposer (avec plaisir) les devoirs
ou atelier de lecture quant d'heure lecture

Avec quel matériel ? les livres à disposition coussins, tapis,
et autres objets fauteuils

Quelles plus-values à 12 ? peut être un lieu de
travail

Quelles évolutions possibles ? travailler
l'aménagement comme à la bibliothèque (côtés
secteurs, catégories)

Espace bibliothèque



La place du dire, lire, écrire

Des exemples d'espaces dans des classes

L'espace écrivain (écriture)

L'espace écoute

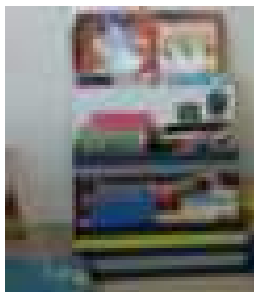
L'espace Arts

L'espace écrivain (écriture)



**Valoriser
les écrits**

Place dans l'espace classe



Espace Ecrivain – Ecriture

➡ Eduscol : Aménager l'espace



Les outils

Matériel

Lettres magnétiques, en papier, tampons lettres, jeu scrabble,



Supports

Papier de différents formats , de couleurs , feuille à carreaux, affiches , des amorces de phrases, enveloppes

Référents

Abécédaires, dictionnaires, des albums, des listes de mots, des textes référents (poèmes, chants , parties de textes étudiés, des textes écrits par les adultes)

Modalités de travail

Individuel

À deux

Groupe

classe



Type d'activités

Libre

Ecrit court

Ecrit long

Ecrit collaboratif

Dirigée

Tracé des lettres

Disposition

Nombre de places disponibles

Durée de l'espace



L'espace écoute

Activités Possibles

- 1/ Ecouter pour le plaisir
- 2/ Ecouter pour découvrir la musique
- 3/ Ecouter pour s'entraîner à mémoriser, à lire à haute voix

Modalités de travail

- ☐ Des moments d'accès libre
- ☐ Un espace pour le travail en ateliers « tournants » dans lequel il pourra découvrir des œuvres et des histoires d'une certaine durée, apprendre à écouter en étant guidé, apprendre à mémoriser une chanson ou une poésie, apprendre à lire à haute voix de manière expressive...



Pour aller plus loin

COMMENT ?

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/?page_id=1957

QUOI ? POURQUOI ? OÙ ?

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/?page_id=1832

L'espace Arts



Espace spécifique



Atelier arts



Piste graphique



Espace musée de la classe

Place du numérique

VPI ?



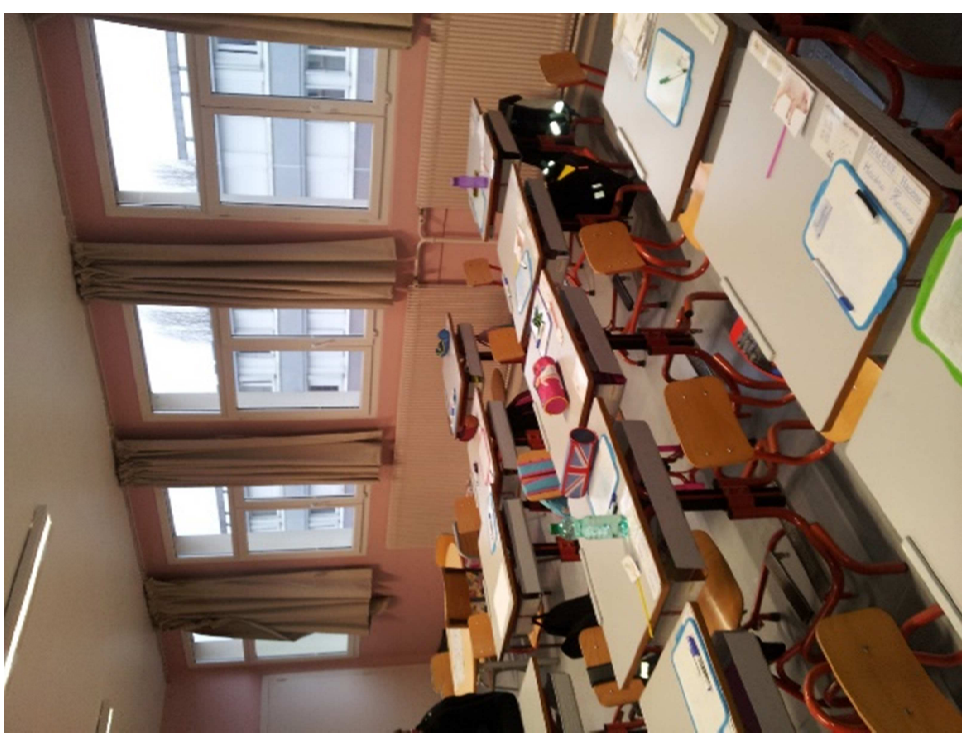
Tablettes ?



Ordinateur fixe ?



Faire évoluer les espaces dans la classe



Place de l'espace

Choix et disposition du mobilier

Durée de l'espace dans l'année

Fréquence : semaine

Les variables possibles

Valorisation des travaux d'élèves

Type d'activités

Modalités de travail

Les outils possibles : matériel, supports, référents

➡ Objectifs pour l'année scolaire 2019/2020

Aménager un espace dans la classe et **en penser l'évolution**

- Espace regroupement
- Espace écriture
- Espace Ecoute
- Espace écriture
- Espace mathématiques
- Espace Sciences
- Espace Arts plastiques

Ressources

Aménager sa classe

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/39/0/RA16_C2_FRA_Amenager_espace_v2_843390.pdf

Aménager des espaces et du temps scolaire

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/ed_prioritaire/?page_id=3218

Coin écoute

COMMENT ?

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/?page_id=1957

QUOI ? POURQUOI ? OÙ ?

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/?page_id=1832