



CE1 dédoublés

Quels changements dans les pratiques ?

ESPACE - TEMPS

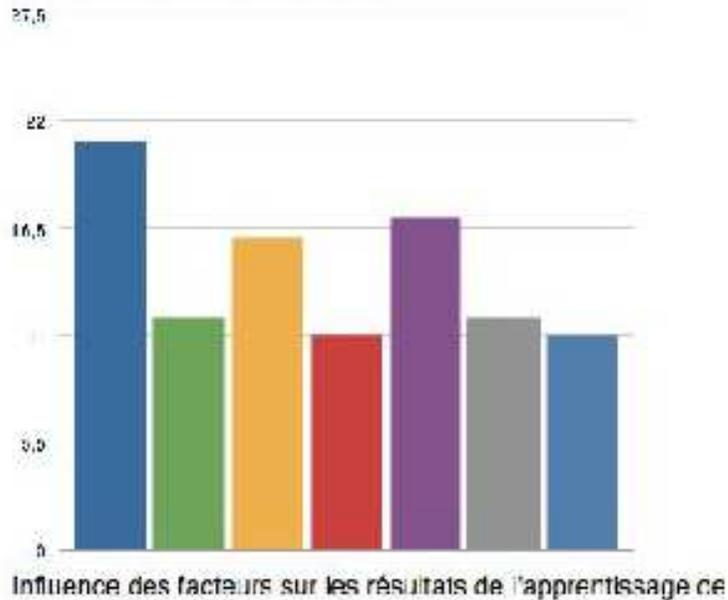




Espace

Questionner les espaces

Pourquoi s'interroger sur l'aménagement de l'espace ?



Des constats

- Un aménagement de la classe en **espaces d'apprentissages flexibles** améliore la réussite des élèves et notamment les plus jeunes.
- Les **affichages produits par les élèves** développent un sentiment d'appropriation de l'espace qui influence positivement l'apprentissage



Des points d'appui

- Aménagement des classes de CP dédoublées
- Aménagement des classes de maternelle
- Les pratiques des classes de CE1 dédoublées de l'année précédente



Points d'horizon

- Enseignement explicite et adaptée aux profils des élèves
- Vers la classe de CE2 non dédoublée

Questionner les espaces





Qui ?

Avec qui ?

Pour quoi Faire ?

Quand ?

Avec quel matériel ?

Quelles plus-values à 12 ?

Quelles évolutions possibles ?



Lui ? classe entière (+ enseignant)
ou petit groupe

Avec qui ? avec l'enseignant

Pour quoi faire ? rituels, lecture offerte
1 atelier, un langage, soin qui de consignes, bilan de la journée
mauf ou récitation poésie, can, manipulation, bilan construction affiche

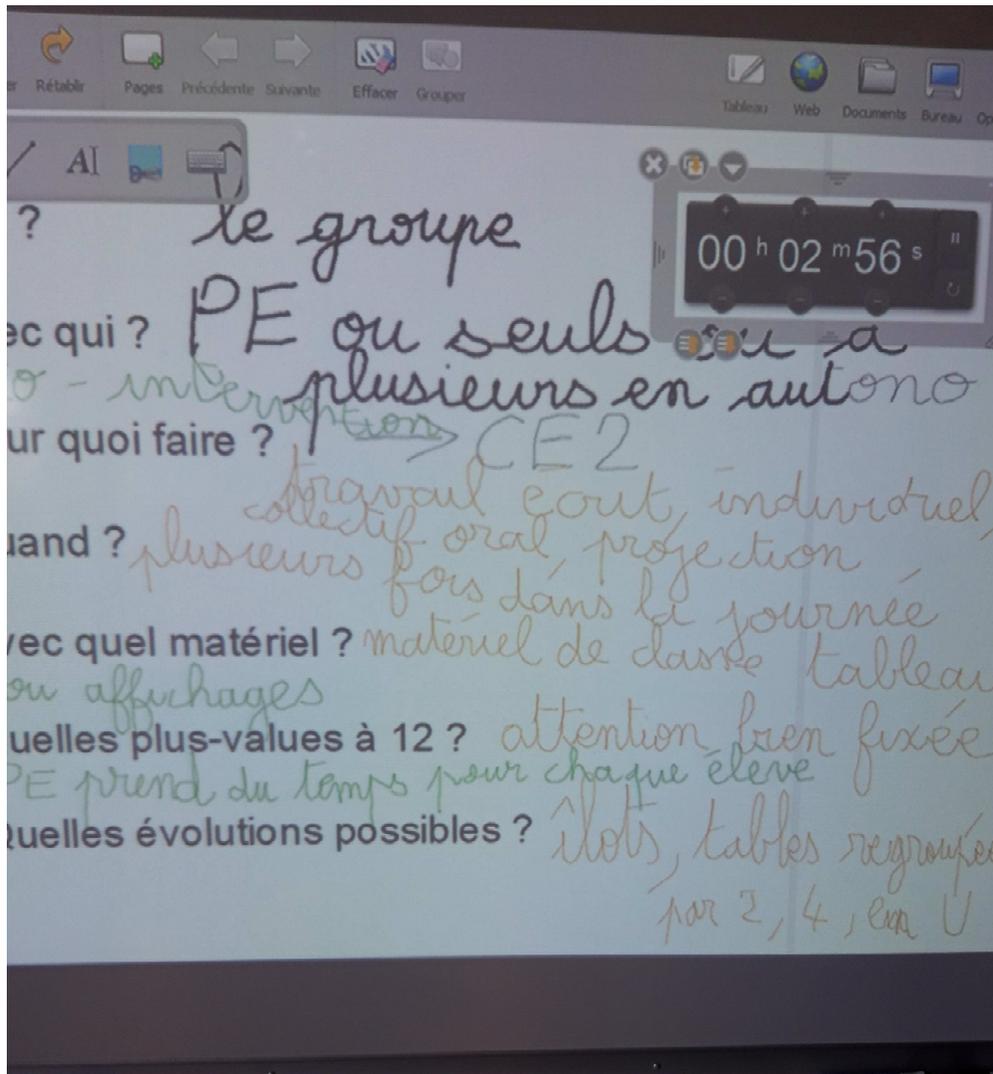
Avec quel matériel ? affichages, supports
des activités, de l'écriture, des ateliers (rituels), un livre
une carte du monde et de France

Quelles plus-values à 12 ?
+ d'attention
+ de participation
+ de cohésion

Quelles évolutions possibles ?

- impliquer davantage les élèves (élèves acteurs)
- matérialisation au sol
- passage des tables en U

Espace regroupement



Espace collectif



ou seul

Qui ? petits groupes hétérogènes ou homogènes
↓ ou avec PE

Avec qui ? éventuellement, un groupe dirigé
les autres groupes en autonomie

Pour quoi faire ? activité collaborative ou individuelle
différenciation, remédiation, jeux, ateliers

Avec quel matériel ? matériel de manipulation,
tableaux de jeux, espace de tutorat, tablettes, vidéos

Quelles plus values à 12 ? plus de participation
plus de visibilité pour l'enseignant
pour différencier

Quelles évolutions possibles ? modification des groupes

Espace ateliers



Lui ? élèves qui ont fait, lecture offerte de l'école élève en surcharge
émotionnelle, cognitive

Avec qui ? Surtout en groupe jusqu'à la classe entière

Pour quoi faire ? lire pour le plaisir et se reposer (avec plaisir) les 30 jours de l'année quant d'heure lecture

Avec quel matériel ? les livres à disposition coussins, tapis,
fauteuils

Quelles plus-values à 12 ? peut être un lieu de travail

Quelles évolutions possibles ? travailler
l'aménagement comme à la bibliothèque (côtes,
recherche, catégories)

Espace bibliothèque



La place du dire, lire, écrire

Des exemples d'espaces dans des classes

L'espace écrivain (écriture)

L'espace écoute

L'espace Arts

L'espace écrivain (écriture)



Valoriser les écrits

Place dans l'espace classe



Espace Ecrivain – Ecriture

➡ Eduscol : Aménager l'espace



Les outils

Matériel

Lettres magnétiques, en papier, tampons lettres, jeu scrabble, 

Supports

Papier de différents formats , de couleurs , feuille à carreaux, affiches , des amorces de phrases, enveloppes

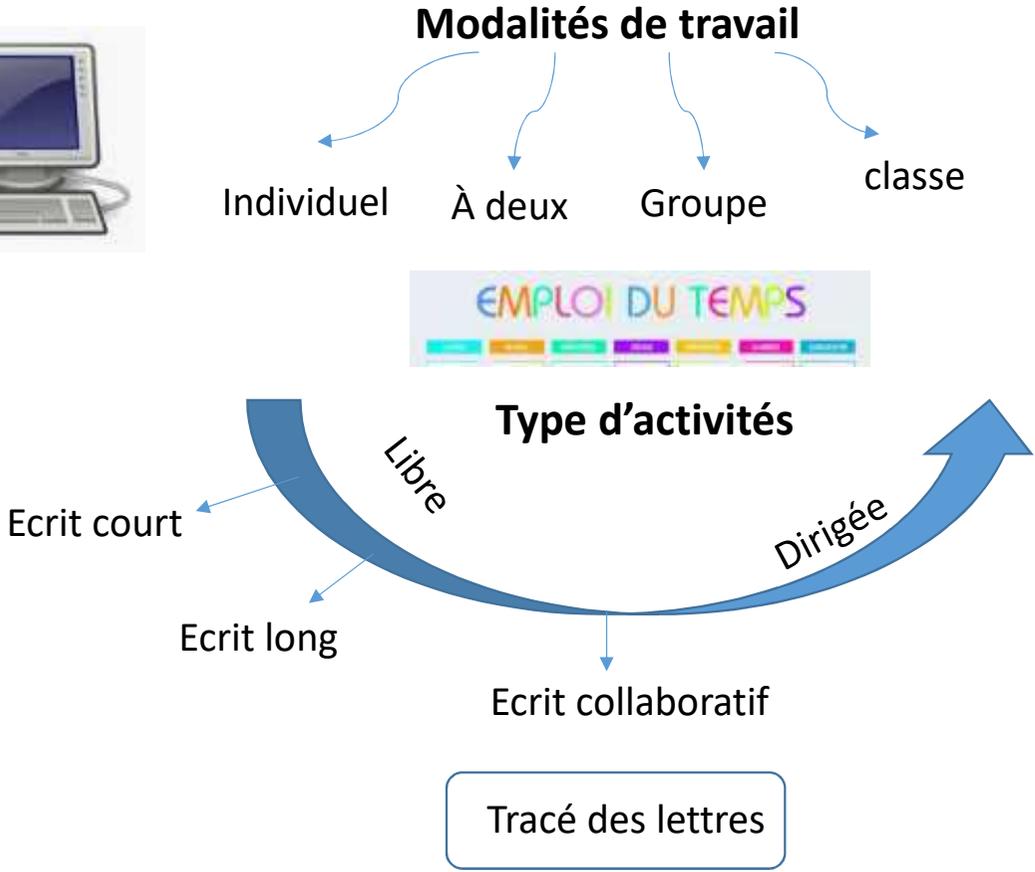
Référents

Abécédaires, dictionnaires, des albums, des listes de mots, des textes référents (poèmes, chants , parties de textes étudiés, des textes écrits par les adultes)

Disposition

Nombre de places disponibles

Durée de l'espace



L'espace écoute

Activités Possibles

- 1/ Ecouter pour le plaisir
- 2/ Ecouter pour découvrir la musique
- 3/ Ecouter pour s'entraîner à mémoriser, à lire à haute voix

Modalités de travail

- Des moments d'accès libre
- Un espace pour le travail en ateliers « tournants » dans lequel il pourra découvrir des œuvres et des histoires d'une certaine durée, apprendre à écouter en étant guidé, apprendre à mémoriser une chanson ou une poésie, apprendre à lire à haute voix de manière expressive...



Pour aller plus loin

COMMENT ?

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/?page_id=1957

QUOI ? POURQUOI ? OÙ ?

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/?page_id=1832

L'espace Arts



Espace spécifique



Atelier arts – photos de classes
département du nord



Piste graphique



Espace musée de la classe

Isabelle Brongniart – Valérie Vanson - CP arts plastiques Pas-de-Calais

Place du numérique

VPI ?



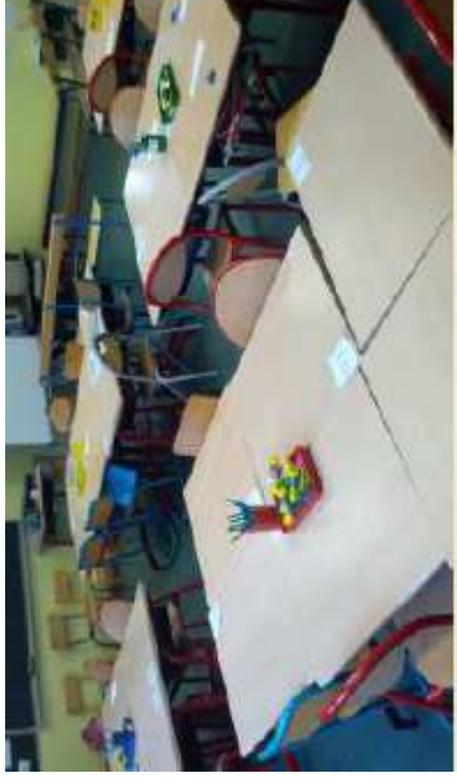
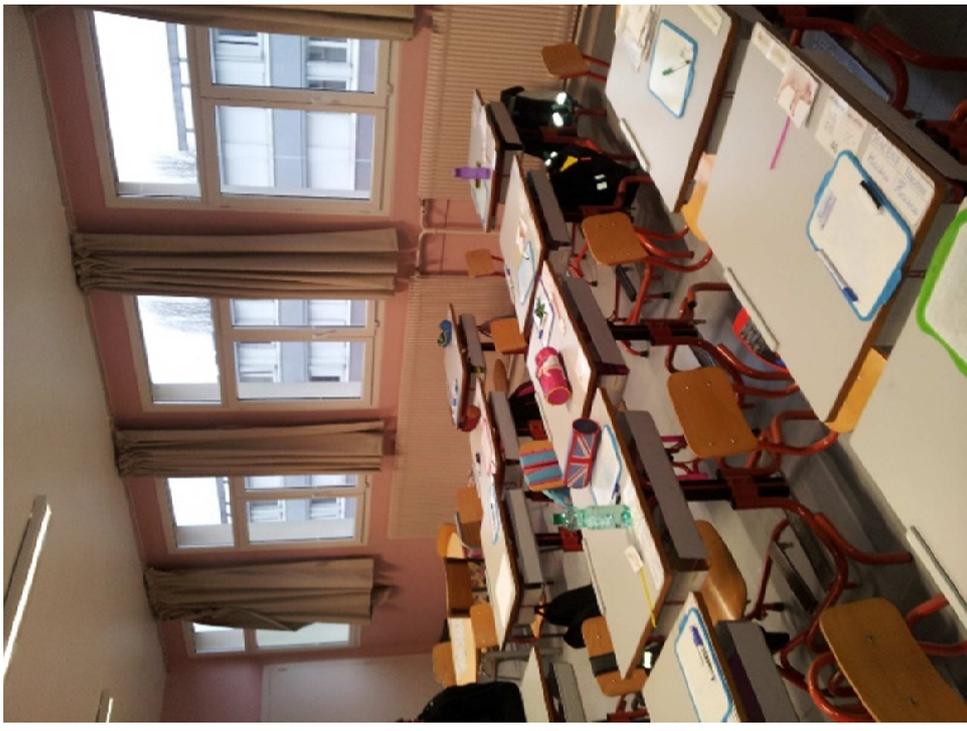
Tablettes ?



Ordinateur fixe ?



Faire évoluer les espaces dans la classe



Place de l'espace

Choix et disposition du mobilier

Durée de l'espace dans l'année

Fréquence : semaine

Les variables possibles

Valorisation des travaux d'élèves

Type d'activités

Modalités de travail

Les outils possibles : matériel, supports, référents

➔ Objectifs pour l'année scolaire 2019/2020

Aménager un espace dans la classe et **en penser l'évolution**

- Espace regroupement
- Espace écriture
- Espace Ecoute
- Espace écriture
- Espace mathématiques
- Espace Sciences
- Espace Arts plastiques

Ressources

Aménager sa classe

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/39/0/RA16_C2_FRA_Amenager_espace_v2_843390.pdf

Aménager des espaces et du temps scolaire

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/ed_prioritaire/?page_id=3218

Coin écoute

COMMENT ?

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/?page_id=1957

QUOI ? POURQUOI ? OÙ ?

http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/musique/?page_id=1832