

1

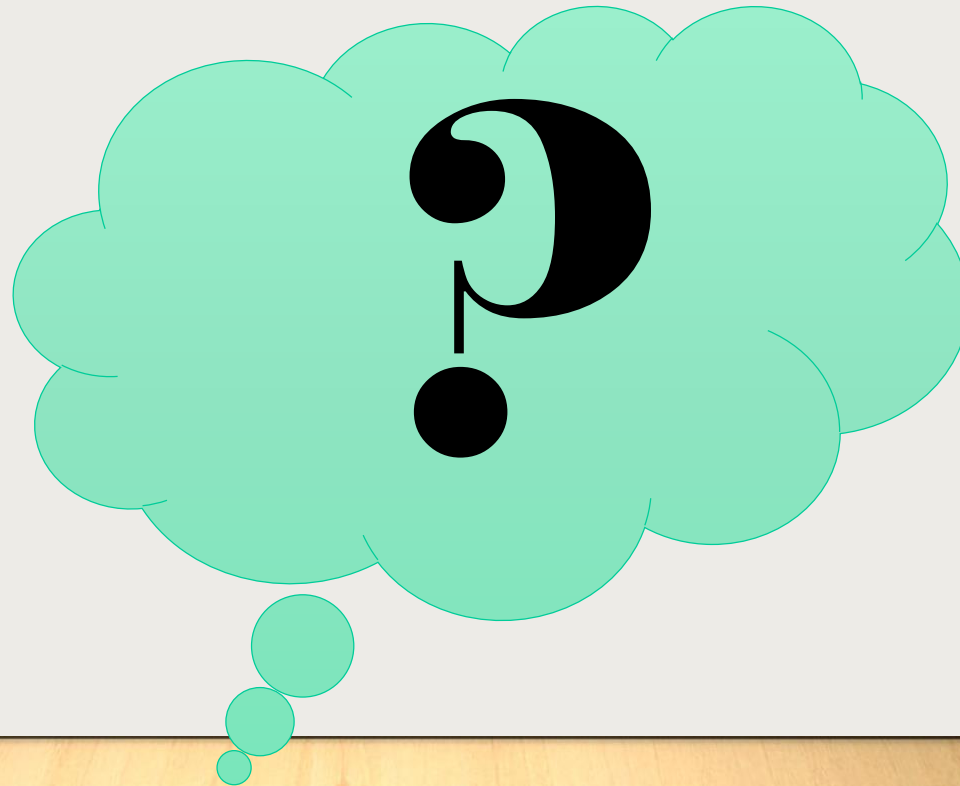
DICTÉE cycle 3

Animation pédagogique Dictée au cycle 3

Menu

1. Mise en situation
2. Fondements théoriques
3. Pistes pour faire en classe

1. Mise en situation: à vous de jouer...



Un peu d'histoire

- Succède à la cacographie
- Usage généralisé en France dans les années 1850
- Avec la colonisation et par mimétisme diffusion de la dictée dans les pays francophones
- Passe-temps pour adultes sous Napoléon III (dictée de Mérimée)
- Remise au goût du jour par Bernard Pivot (championnats : Dicos d'Or de 1985 à 2005)

2. Fondements théoriques

6

Pourquoi/ pour quoi la dictée?

Que disent les programmes?

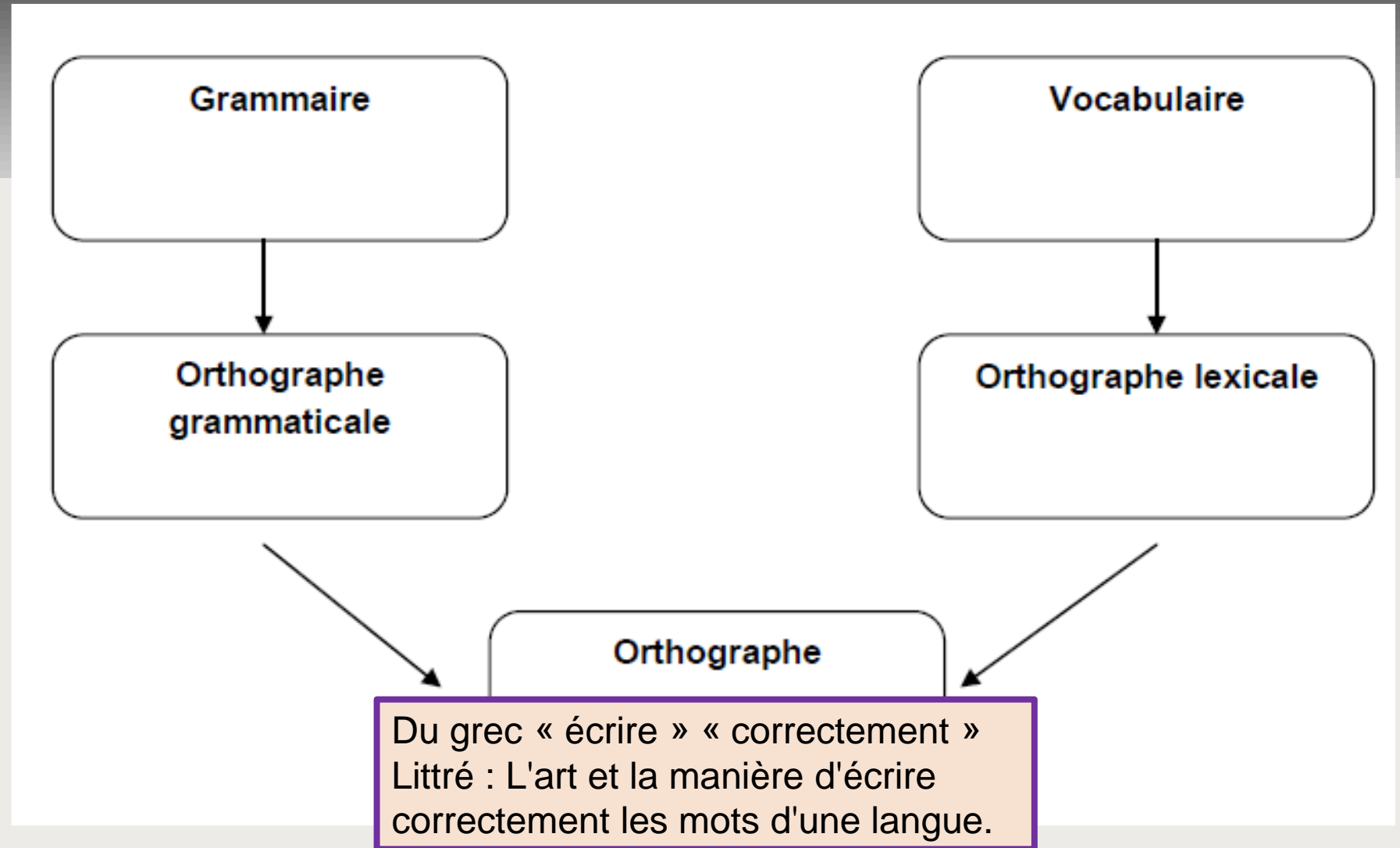
- étude de la langue explicite , réflexive
- savoirs solides en grammaire
- susciter l'intérêt
- régularités
- lexique objet d'observation et d'analyse
- écrit pour justifier et expliquer
- vigilance orthographique et outils d'écriture

Maîtriser l'ORTHOGRAPHE ...

8

- D'après

Annie Camenisch



Ça s'enseigne, ça s'apprend

9

Difficulté de la langue française



- Plurisystème (Nina Catach) → système phonographique essentiellement mais qui utilise un système « sémiographique » (s pluriel; e féminin...)
- Difficulté : marques sémiographiques ne sont pas audibles.
- Nécessité : mémorisation mots, contrôle chaîne des accords
- 6 catégories d'erreurs : phonétique, phonogrammique, morphogrammique, homophones, idéogrammes, lettres non justifiables (nid – nidifier // abri – abriter)

Oui, mais comment ?

Grands axes de travail dans le domaine de la maîtrise de la langue (d'après travaux d'Annie Camenisch)

- Hiérarchiser les notions à apprendre

Nom – verbe

Formation des mots/ valeur des lettres et position

- Structurer les régularités

Autour du verbe (-nt) / marques de personne

- Relier les notions (liens explicites)

Lien grammaire / conjugaison → orthographe

Selon C. Brissaud et D. Cogis in *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui?*

- 3 objectifs à cibler :
 - Apprendre le fonctionnement de l'orthographe
 - Clarifier et faire évoluer les conceptions orthographiques des élèves
 - Écrire des textes en faisant le moins d'erreurs possibles

Enjeu de la dictée

- Outil au service d'une démarche d'apprentissage
 - Enseigner des démarches et stratégies de relecture
 - Installer des stratégies lors de la phase explicative (travail sur les liens)
 - Retour individuel sur ses propres erreurs
 - Nécessité de varier les opérations mentales pour manipuler la langue.

Un outil au service des liens entre ORAL et ÉCRIT


- 3 dimensions de l'oral
- **Oral socialisant** : interactions et partage de la parole
- **Objet d'apprentissage** : construire une argumentation
- **Vecteur des apprentissages** : c'est « dans » et « par » l'oral que s'effectue l'apprentissage de l'orthographe

Question de temps....

- Fréquence et régularité des dictées → entraînement efficace de l'orthographe

3. Pistes pour faire en classe

Comment faire en classe

- DICTÉE oui mais POUR QUOI ?
 - Pas une fin en soi
- 
- Au service de l'écrit (l'orthographe)
 - Un moyen de travailler le lien ORAL / ÉCRIT

Cinq grands objectifs possibles pour la dictée

- Mémoriser / réactiver des connaissances
- Créer le doute orthographique
- Mobiliser les compétences lors de la relecture
- Reformuler/ expliciter les règles

Quel type de dictée proposer?

Objectifs visés (compétences)	Dictées possibles	Mise en œuvre	Variantes
Entraîner le doute orthographique	Dictée négociée	<ul style="list-style-type: none"> - Un écrit individuel dicté par l'adulte - Confrontation et argumentation en groupe pour une production commune 	<p>Phrase dictée du jour (la phrase donnée est orthographiquement correcte) (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Justifier → En rituel
Utiliser le métalangage pour asseoir des concepts orthographiques	Dictée dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> - Un écrit individuel dicté par l'adulte - Questions ciblées à l'adulte ou aux pairs en respectant les codes grammaticaux <p>Matériel : un jeton = une question</p>	<p>La dictée frigo</p> <ul style="list-style-type: none"> → Ecrire individuellement sous la dictée → Texte caché → Travail sur le texte solution : souligner les mots écrits juste/faux → Echanges collectifs pour analyser les passages délicats → Retour sur le 1er jet

Les différentes opérations mentales

- Comparer
- Modifier
- Mettre en relation
- Classer
- Trier
- Identifier
- Définir
- Justifier

6 catégories d'erreurs

- Phonétique
- Phonogrammique
- Morphogrammique
- Homophones
- Idéogrammes
- Lettres non justifiables (nid – nidifier// abri – abriter)

Objectifs visés (compétences)	Dictées possibles	Mise en œuvre	Variantes
<p>Consolider et développer des connaissances orthographiques</p> <p>Développer des compétences dans le domaine de la personne (estime de soi)</p>	<p>Dictée sans erreur (Ouzoulias)</p> <p>Dictée caviardée</p>	<p>- Dictée préparée en amont ou pas</p> <p>- Texte sans erreur est au verso</p> <p>- L'élève écrit sur le recto et retourne sa feuille autant de fois que nécessaire</p> <p>- L'élève lit la dictée écrite au tableau (et sur feuille individuelle)</p> <p>- Les élèves noircissent les mots qu'ils sont certains d'orthographier correctement</p>	<p>→ Phrase donnée du jour (1) Une phrase d'élève est sélectionnée et présentée aux élèves sous sa forme normée</p> <p>→ Explicitation des démarches, conceptualisation du fonctionnement orthographique</p> <p>→ Métalangage</p>

(1) D'après « Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui? » Brissaud et D. Cogis
Synthèse de M.KELLER

Les usages du numérique éducatif au service de l'orthographe

- Outil de différenciation

- Dictée enregistrée : l'enseignant s'enregistre. Les élèves peuvent travailler en autonomie et faire la dictée seul, à leur rythme.
- L'élève peut réécouter autant de fois que nécessaire

Variables

- Limiter les écoutes
- Mettre à disposition les outils de la classe
- Adapter la quantité tout en conservant les exigences de nature grammaticale et orthographique

Une dictée innovante : la Twictée

23

Objectifs visés (compétences)	Dictées possibles	Mise en œuvre	Variantes
<p>Consolider et développer des connaissances orthographiques</p> <p>Utiliser le métalangage grammatical (twoutils)</p> <p>Développer des compétences dans le domaine de la personne (estime de soi)</p> <p>Pour l'enseignant : rejoindre un réseau de collègues et partager des pratiques.</p>		<ul style="list-style-type: none">- Base de la dictée négociée- Dictée envoyée à d'autres classes qui corrigent la dictée- Correction sous forme de twoutils (arguments orthographiques en 140 caractères)	<p>Explication des règles grammaticales ou orthographiques via <i>Explain Everything</i> (capsule vidéo)</p>

Des outils pour l'élève

- Affichages de la classe
- Cahier / classeur de leçons
- Dictionnaire (classique et phonologique ou LexiClic en version numérique)
- Grille de relecture (en lien avec ce qui est mis en œuvre en production d'écrit)

Ex : LexiClic

25

Le clavier

Chaque touche représente un son de la langue française et non une lettre.


(chaque dessin peut apporter une aide pour identifier le son correspondant en cas de doute)



Ces touches regroupent chacune deux sons très proches pour simplifier l'utilisation de l'outil.

Recherche du mot « grappe »



une grappe		gras	grasse
gratuit		grave	
gratuite			
gratter	gratté	gratuitement	
<small>1 étoile on</small> gratte	<small>1 étoile on</small> grattent		

© 2015 - 2016 Les ateliers cartés

Un exemple de grille de correction



La correction des dictées

Afin de t'aider dans ta correction, la maîtresse utilise le code CHAMPION. Celui-ci t'indique ton type d'erreur et comment les corriger. Le livret que tu es en train de lire peut t'aider dans ta correction. Tu peux aussi t'aider de tes leçons de français et d'un dictionnaire.

C	Signifie « conjugaison »	Tu n'as pas accordé correctement le verbe avec le sujet. Cherche le sujet du verbe et vérifie ta terminaison.
H	Signifie « homophone »	Tu as confondu 2 mots qui se prononcent de la même façon. Essaie de les remplacer ou aide-toi de ce livret ou des affichages.
A	Signifie « accord »	Tu n'as pas accordé correctement noms et adjectifs. Cherche le déterminant et le nom noyau et marque les accords.
M	Signifie « majuscule »	Tu as oublié une majuscule en début de phrase ou à un nom propre. Ajoute-la.
P	Signifie « ponctuation »	Tu as oublié un signe de ponctuation ou tu t'es trompé(e) de signe de ponctuation. Corrige-le.
i	Signifie « infinitif /p.p »	Tu as confondu infinitif et participe passé. Remplace le verbe par « mordre ». Si tu peux le dire c'est que le verbe est à l'infinitif donc en -er.
O	Signifie « orthographe »	Tu as fait une erreur d'orthographe dans le mot. Relis-le et cherche son orthographe dans le livret ou dans un dictionnaire.
N	Signifie « néant »	Tu as oublié un mot dans la phrase. Demande-le à la maîtresse ou à un camarade et sois plus attentif(ve) lors de la relecture.

C comme conjugaison

Le présent

Verbes du 1er groupe :
e - es - e - ons - ez - ent

Verbes du 2ème groupe:
is - is - it - issons - issez - issent

Auxiliaire être :
suis - es - est - sommes - êtes - sont

Auxiliaire avoir:
ai - as - a - avons - avez - ont

Verbe aller :
vais - vas - va - allons - allez - vont

Le futur

Terminaison : ai - as - a - ons - ez - ont

Auxiliaire être :
serai - seras - sera - serons - serez - seront

Auxiliaire avoir:
aurai - auras - aura - aurons - aurez - auront

Verbe aller :
irai - iras - ira - irons - irez - iront

L'imparfait

Terminaison : ai - ais - ait - ions - iez - aient

Auxiliaire être :
Étais – étais – était – éions – étiez – étaient

Auxiliaire avoir:
Avais – avais – avait – avions – aviez – avaeint

Verbe aller :
Allais – allais – allait – allions – alliez- allaient

Le passé simple

Verbes du 1er groupe :
ai - as - a - âmes - âtes - èrent

Verbes du 2ème groupe:
is - is - it - îmes - îtes - irent

Auxiliaire être :
fus - fus - fut - fûmes - fûtes - furent

Auxiliaire avoir:
eus - eus - eut - eûmes - eûtes - eurent

Le passé composé

Auxiliaire être :
suis - es - est - sommes - êtes - sont

Auxiliaire avoir:
ai - as - a - avons - avez - ont

+

Participe passé

ATTENTION : le participe passé s'accorde avec le sujet avec l'auxiliaire être.

Elles sont parties.

a : avait
à

on: il, elle
ont : avaient

et: et puis
est : était
es : étais

son : mon, ton
sont : étaient

ou : ou bien
où

la : une/le
là: ici
l'a/l'as : l'avait/l'avais

ce: ces
se : me

ces : cet, cette
ses : mes, tes

c'est : cela est
s'est

qu'elle : qu'il
quel/quelle



è comme infinitif /participe passé

Pour savoir s'il faut écrire le participe passé en –é ou l'infinitif en –er, on peut remplacer le verbe par un verbe du 3^{ème} groupe comme mordre. Ainsi on peut entendre la lettre finale.

Lorsque l'on peut remplacer par **mordre** : il faut écrire **–er**.

Lorsque l'on peut remplacer par **mordu** : il faut écrire **–é** ou **–és**, **–ées**, **–ée** si le participe passé est un adjectif ou si il est utilisé avec l'auxiliaire être...

*Il ne faut pas poser de radio sur la baignoire. → Il ne faut pas **mordre** de radio sur la baignoire.*

*J'ai posé la radio sur l'étagère. → J'ai **mordu** la radio sur l'étagère.*

A

abeille
abondance
abondant
aborder
aboutir
abriter
absolument
abuser
accident
accorder
achamer
achat
acheter
acheteur
achever
acte
actif
action
activer
activité
actuel
actuellement
adieu
adjectif
numéral
administration
admirable
admiration
admirer
adorer
adoucir
adresse
adroit
adversaire
affaiblir
affaire
affection
affiche

agitation
agréable
agréablement
agrément
agrémenter
aide
aider
aiguille
aile
aimable
aimer
air
aise
ajouter
alerte
aliment
allée
aller
allonger
allumer
allumette
alors
amateur
âme
amener
ami
amical
amicalement
amour
amusant
amusement
amuser
an
ancien
âne
ange
anglais
angle
animal
animation
année

appartement
appartenir
appel
application
apprendre
approche
approcher
après
araignée
arbitre
arbre
arbuste
architecte
ardent
ardeur
ardoise
argent
arme
armée
armer
armoires
arracher
arrière
arrivée
arriver
arroser
art
article
artiste
aspirer
assurer
astre
atelier
attachement
attaque
attaquer
attendre
attentif
attention
attentivement
attirer

aujourd'hui
auprès
aurore
aussi
aussitôt
autant
autel
auteur
automobile
autoriser
autorité
autour
autre
autrefois
autrement
autrui
avalier
avance
avancer
avant
avantage
avec
avenir
aventure
avenue
averse
avertir
aveugle
aviateur
avion
avis
aviser
avoine
avoir
avouer
avril

B

bagage
baguette

ballon
banane
banc
bande
bandit
banque
banquier
barbe
barque
barquette
barre
bas
basse
bassin
bataille
bâtiment
bâton
battre
bavarder
bazar
beau
beaucoup
beauté
bébé
bec
bêche
belge
bénédictin
benir
berceau
berger
besogne
besoin
bétail
bête
beurre
bien
bienfait
bienfaiteur
bienheureux

blanc
blancher
blanchir
blé
blessure
bleu
bleuet
bloc
blond
blouse
bluet
boeuf
boire
bois
boisson
boiteux
bon
bonbon
bond
bondir
bonheur
bonhomme
bonjour
bonne
bonnet
bonsoir
bonté
bord
border
bordure
borne
bosquet
bossu
botte
bouche
boucher
boucle
boucler
bouder
boue
bouger

Et l'évaluation?

- Dictée traditionnelle → valeur sommative
- Dictée avec intention (focus sur un point de grammaire, sur des mots entraînés)

Sur des points précis avec les critères de réussites/ d'évaluation annoncés

- Transfert → production d'écrit

Réinvestir les connaissances et les savoir-faire dans le domaine de l'écrit autonome

De la dictée...au concours d'orthographe

- Texte à fautes – court texte à lire, 5 fautes à trouver, 1 pt par faute + 1 pt par correction.
- Quiz individuel – 10 questions, 1 pt par bonne réponse.
- Phrases terribles – 2 phrases rigolotes sont dictées, 5 pts si la phrase est juste, on enlève des points selon le nombre de fautes.
- Quiz collectif – idem quiz individuel, mais 1 réponse négociée en équipe.
- Grand défi – 10 mots à orthographier par équipe, proposés par les autres équipes (selon un thème, et soumis à l'enseignant auparavant pour validation)

ÉCRIRE
SANS FAUTE
OU
ÉCRIRE
CENT FAUTES

?



Bibliographie / outils pour l'enseignant

- CATACH Nina , *L'orthographe française*, Armand Colin, 2007
- Danièle COGIS / Catherine BRISSAUD, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?* Hatier, 2011
- André OUZOULIAS, *Favoriser la réussite en lecture : Les MACLÉ*, Retz, 2004
- COGIS Daniel, *Pour enseigner et apprendre l'orthographe*, Delagrave, 2005
- FAYOL Michel, JAFFRÉ J.P, *Orthographier*, Collection *Apprendre* PUF 2008.