

## Genèse des projets

L'inauguration décrite dans l'article est la concrétisation d'une année de projets qui ont été complémentaires grâce à un fil conducteur : les contes.

Deux demandes de financement distinctes ont été déposées :

Un PAE a été déposé et financé par la ville de Belfort « Pour nous ça conte. »

Un dossier CERFA au titre de la politique de la ville a été déposé et pourvu par la Préfecture pour le projet « Si Pergaud m'était conté »

## Si Pergaud m'était conté

### **Objectifs :**

Mettre en valeur l'école : réaliser une fresque par la technique du graff en lien avec les projets artistiques et littéraires de l'école.

Enrichir la culture littéraire et artistique des élèves.

Développer la communication : argumentation, vocabulaire, communication avec les familles

Favoriser la coopération de tous les élèves de l'école.

### **Description :**

Ce projet fait suite à deux projets :

\_ "Pergaud en haut de l'affiche" dans lequel une fresque a été réalisée en lien avec le cinéma ;

\_ "Le prix littéraire du secteur Signoret" dans lequel les élèves du REP+ (écoles maternelles, école élémentaire, classes de 6èmes du collège) ont lu une sélection de livres récents et ont élu leurs livres préférés après avoir débattu.

Cette année, nous avons poursuivi la fresque en mettant en avant des personnages de la littérature de jeunesse.

#### Volet littéraire:

Sélection d'œuvres littéraires "incontournables"

- Lecture d'œuvres littéraires, débats littéraires

- Choix d'un personnage, d'un lieu, d'un élément du conte dans chaque classe après débat

#### Volet arts visuels :

Découverte des arts de rue

- Dessins d'un élément du conte. Chaque classe propose un dessin (suite à un vote ou travail collectif)

L'artiste graffeur assemble les dessins des enfants pour proposer une fresque où chaque élément sera présent.

Il peint devant les enfants, répond aux questions, échange avec eux pour que le dessin soit le plus proche possible de ce que les classes ont imaginé.

Les élèves sont cette fois-ci essentiellement associés à la conception.

Sur la fresque, on retrouve un personnage ou un élément de décor imaginé par chaque classe et par les élèves du périscolaire.

Familles : Au départ, il était prévu que les parents proposent leur propre personnage après avoir assisté à des ateliers. Ces ateliers ont été reportés plusieurs fois à cause de la situation sanitaire. Ils ont finalement eu lieu à la Maison de quartier. Ainsi, les œuvres des parents ne se retrouvent pas sur la fresque murale, mais ils ont été exposés le jour de l'inauguration. Les parents ont pu peindre et dessiner sur des grandes affiches positionnées sur les murs du préau.

Volet musical : ateliers hip-hop, chants sur le thème du conte, expression corporelle.

Présentation e jour du vernissage.

**Partenaires** : Nicolas Rauzier (Les Ateliers Polychromes), La marmite à mots, La bibliothèque de la clé des champs, Maati El Omari (hip-hop), Djé One (graff)

**Financement demandés pour** : Achats de livres, prestation des intervenants (hip-hop, graff), matériel (bombes de peinture...)

L'association qui est intervenue auprès des parents pour les ateliers était déjà financée par la préfecture.

## Pour nous... ça conte

### **Objectifs :**

Objectifs généraux du projet s'inscrivant dans le projet REP+ du réseau SIGNORET et s'articulant avec les autres projets du groupe scolaire:

- Développer l'appétence de chaque élève pour la lecture et la production d'écrit en développant son acculturation en littérature de jeunesse.
- Lire avec plaisir, lire pour comprendre, lire pour s'inspirer des contes de tout horizon
- Écrire différents récits courts en respectant le schéma quinaire, réaliser un recueil de contes courts
- Écrire et mettre en scène un conte en théâtre d'ombres avec illustrations sonores
- Interpréter des extraits de contes musicaux dans un spectacle
- Connaître les métiers de la littérature: «de la page blanche à la vente en passant par l'édition et l'illustration»

### **Description :**

Faire découvrir un maximum de contes patrimoniaux puis de contes détournés, de faire rencontrer des auteurs, des illustrateurs, des éditeurs, des libraires, des bibliothécaires et de placer les élèves en position de créateurs de contes.

- Rencontre avec l'auteure de littérature de jeunesse Malika HALBAOUI au cours d'un spectacle puis lors d'ateliers d'écriture de contes (projet d'une résidence d'artiste sur une semaine.)
  - Rencontre avec le conteur Pierre LOMBARD au cours du spectacle interactif « les 7 clés » puis lors d'ateliers d'écriture de contes (projet d'une résidence d'artiste sur une semaine.)
  - Rencontre avec les artistes des JMF à la fin de chaque spectacle auquel assisteront les élèves.
  - Rencontre avec Nicolas RAUZIER lors des ateliers de réalisation du théâtre d'ombres.
  - Rencontre avec les différents musiciens du CRD
- Réalisation d'un recueil des contes écrits par chaque classe transmis aux familles sous format A5 relié
- Réalisation de mini spectacles de théâtre d'ombres à partir de contes rédigés par les classes notamment des CE2 à destination des PS/MS
- Réalisation de spectacles musicaux sur le thème des contes

**Partenaires :** Les Ateliers Polychromes (Nicolas RAUZIER), Conservatoire Henri Dutilleux, Théâtre de marionnettes, Les JMF, La marmite à mots, La bibliothèque de la clé des champs, Le Pavillon des sciences

Association LES INÉDITS DE L'YONNE (Malika HALBAOUI, autrice)

Association PLUME (Pierre LOMBARD, auteur)

### **Financement demandés pour :**

Rémunération des intervenants (ateliers d'écriture, ateliers illustration), Spectacles, Édition du livre