

FORT EN SCIENCES A LA MATERNELLE ET AU CP - 2016/2017

Objectifs (en lien avec les programmes)

Découvrir **la cabane** pour en comprendre le fonctionnement.
Choisir, utiliser et désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...)
Aider l'élève à savoir réaliser des constructions ...

Compétences langagières

L'usage d'expressions « peut-être, je crois... » et des connecteurs cause - conséquence. Lexique autour de la cabane : toit ; fenêtres ; porte ; murs et des matériaux utilisés pour la fabrication.

Situation proposée et cahier des charges

Afin de remercier le loup pour sa bonne soupe, les personnages de l'album : *la soupe aux cailloux* décident de lui construire une cabane. Cet habitat devra être assez grand pour qu'un enfant de maternelle puisse s'y tenir debout et se retourner. La cabane sera installée à l'intérieur de l'école.

Quelques conseils

Les élèves sont confrontés à des problèmes de construction de volumes et de nécessaires coopérations. En fin de projet, les élèves doivent avoir agi sur les matériaux disponibles afin d'en repérer les caractéristiques pour choisir le moyen de résoudre le problème posé.

Des activités préalables peuvent être mises en œuvre :

- sensibilisation par l'observation d'images de différentes cabanes.
- Dessins de cabanes par les élèves.
- Travail sur le vocabulaire : toit ; fenêtre ; porte ; murs ...
- En salle de motricité : construire des murs de cabanes avec des kaplas ou avec le matériel disponible (caisses ; clipos ; tapis ...).

Ce projet peut être complémentaire du *projet cabane* proposé en arts du visuel par madame Giambagli. Les références artistiques qui y sont évoquées peuvent ici aussi être utilisées.

- L'étude de l'album *la soupe aux cailloux* permet de comprendre la situation évoquée au départ. Mais son étude n'est pas une obligation.

L'album *Construire une maison* de Byron Barton présente les différentes étapes de construction d'une maison avec les noms des différents corps de métier.

Le livre *Abris* de Emmanuelle Houdart apporte une réflexion sur l'abri dans sa globalité, c'est-à-dire pas uniquement matériel.

Matériel conseillé

- Pas de matériel imposé donc possibilité d'utiliser :
- des matériaux de récupération
- des matériaux trouvés dans la nature
- des matériaux trouvés dans la classe
- des étiquettes mots-clés (porte fenêtre ; toit ; murs ...).

Évaluation

Les élèves doivent réussir à répondre à une situation-problème de construction de volumes proche de la sculpture. L'originalité des matériaux utilisés sera un facteur déterminant dans le choix de la plus belle cabane.

Conserver la mémoire des différents temps de la démarche : l'enseignant retournera à daniel.feurtey@ac-besancon.fr ou à pascal.lemarie@ac-besancon.fr (au plus tard le 15 juin) des photos des cabanes fabriquées et des différents temps de recherches. Les classes qui nous retourneront leurs photos recevront un diplôme).