

Je suis amoureux d'un tigre

Paul THIES
Les minis SYROS

ELEMENTS ESSENTIELS à la COMPREHENSION	EXEMPLES
La spatialité	<p>Chapitre I → travailler autour d'un plan de Paris et plus particulièrement le 10^e arrondissement (Canal St Martin, le pont de la Grange aux Belles, le café La Péniche Jaune, l'Hôtel du Nord. → Repérer les différents lieux évoqués dans le chapitre, situer l'immeuble où vit Benjamin Même démarche dans le chapitre III → canal St Martin, Rue du Faubourg du Temple, place de la République, quai Valmy → repérage des gares : de l'Est, du Nord, St Lazare, Austerlitz, Lyon, Montparnasse</p>
L'implicite	<p>« Je suis tombé amoureux d'un tigre » Après émissions d'hypothèses → lien avec le chapitre III</p> <p>Chapitre I « J'habite chez les gens qui tiennent le café » → Hypothèse sur la famille de Benjamin ; C'est un enfant adopté (on apprend au chapitre II que les parents de Benjamin sont morts en Asie quand il était bébé)</p> <p>Chapitre II « Naturellement, Catimini, qui rôde sous les tables, reçoit quelques gouttes. Il pousse un miaulement indigné ». → travail sur les personnages de l'histoire. Idem pour Virginie et Roméo. → les parents adoptifs</p> <p>Chapitre III Je suis penché au-dessus de la pompe quand je la vois arriver. → Travailler sur la relation entre les chapitres. Qui est la ?</p> <p>Chapitre IV Je grimpe dans ma chambre et je dessine un œil de travers au pauvre</p>

	darouma. → adoption a eu lieu
Entre rêve et réalité	Chapitre III L'autre nuit, j'étais un tigre. Pour m'amuser, j'ai escaladé le toit de la gare de l'Est.(p17)
	→ débat sur la crédibilité des faits. Pour aide, support le plan de Paris et la recherche des gares, la distance qui s'épare les gares les unes des autres. Chapitre IV Devenir un lion, boire toute la Seine,
Connaissances culturelles	L'Asie Le Japon (La Lanterne d'Asakusa p18, 19,, 20) → travail sur le vocabulaire Boîtes de laques rouges et noires, des sabres de samouraï, des boîtes à thé, un coq de cuivre ; des estampes, des femmes qui portent des kimonos, des netsukés.... → Proposer de faire de recherches sur internet sur le Japon → rechercher les images correspondant aux objets indiqués dans le roman → proposer d'écouter également de la musique japonaise
Travail autour d'un personnage clé	Benjamin → comparer le comportement du héros chapitre I (état initial) et chapitre IV (état final) → identifier les éléments qui ont conduit au changement.